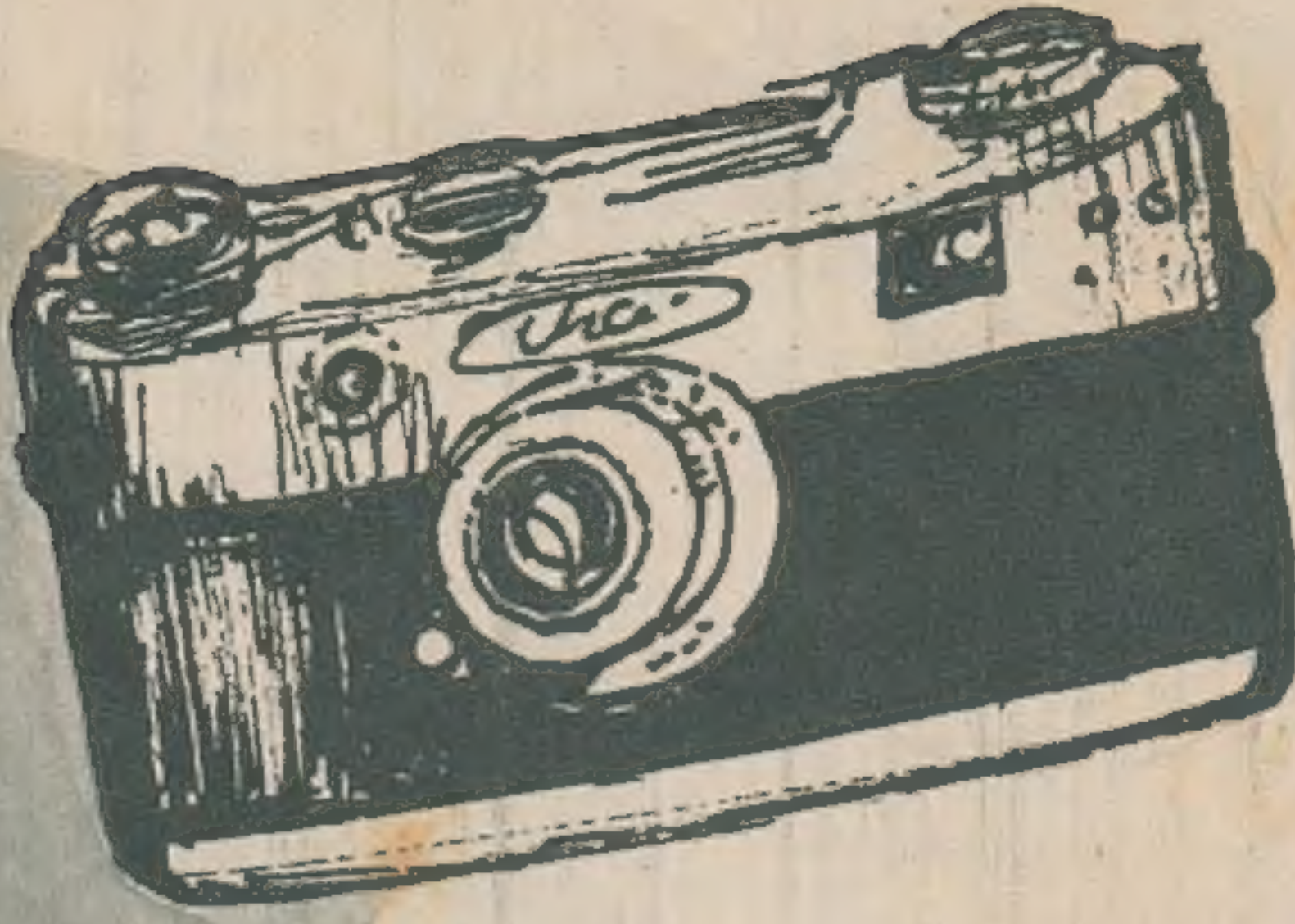


قصة



قصة العدد

الحر

بقلم رجاء عبد الله

غدا عيد ميلادي ، وكنت انتظر عمى بفشارغ الصبر ، فقد اعتاد ان يقدم لي ائمن الهدايا كل عام ، وبالفعل حضر اليئنا وهو مسرع ، واخبرني باسمه انه قرر ان يهديني هذا العام « الكاميرا » التي طالما تمنيتها ، واقد ترك حرية اختيارها لذوقي الخاص ، واخبر صاحبة المحل الواقع في اخر شارعنا باسمي ، وطلب منها ان تقدم لي « الكاميرا » التي اطلبها ..

واشكرته بحرارة ، ولما كان الوقت مساء فلم استطع ان اذهب لاختيار آلة التصوير التي اريدها ، فانتظرت حتى اليوم التالي .. والحقيقة انني لم استطع ان اركز تفكيري في الدروس طول النهار ، حتى انتهى اليوم الدراسي فاسرعت الى محل الات التصوير .. وتقدمت الى صاحبة المحل ،

وعرفتني بنفسى ، واذا بالسيدة اللطيفة تهنئني بعيد ميلادي ، وتقدم لي مجموعة كبيرة من آلات التصوير لاختار منها واحدة ، فشكرتها ، وحاولت ان انتقى واحدة ، وهى تشرح لي مزايا كل آلة ، واحترت بين كل هذه « الكاميرات » العديدة ، واخيرا اخبرتها اننى غير خبير فى آلات التصوير ، وطلبت منها ان تختار لي واحدة بنفسها ، فالتصمت السيدة ، وقدمت لي « كاميرا » صغيرة ، وقالت لي : « ان لها مزاياها العديدة فهى اولا صغيرة ، يمكن ان توضع فى الجيب بسهولة ، ثم انها واضحة وتستطيع ان تلتقط المناظر البعيدة جدا » واخذتني من يدي الى باب المحل وطلبت منى ان انظر « بالكاميرا » الى الحديقة التي فى اخر الميدان ، فوضعت « الكاميرا » على عيني ، وفعلا

وجدت منظر الحديقة البعيدة واضحا تماما .. وجميلا جدا ، فشكرت السيدة ، ودخلت المحل واخذت حقيبتى ووضعت « الكاميرا » فى جيبى ومضيت عائدا سعيدا الى البيت ..

وفى الطريق ، وقفت عند اشارة المرور ، ولدهشنى الشديدة وجدت رجلا عريضا يشد حقيبتى بعنف ، واستدوت اذافع عنها واجذب الحقيبة بيدي ، وصرخت صرخة كبيرة ، ولكن الرجل استدار وفر هاربا .. وكانت فى عينيه نظرة رهيبة مخيفة ..

وعدت الى البيت متعجبا ، اقلماذا يريد هذا الرجل من حقيبة صبي صغير .. حقيبة مدرسية ليس بها الا بعض الكتب ؟ وعندما قصصت القصة على والدى ضحك ساخر امنى وقال : « ربما توهمت ان

لحقيبتك أهمية كبيرة فتصورت
ان الرجل يريد سرقتها ،
والحقيقة انه احتسك بك
عزوا .

وحاولت ان اقنع والدى
بما حدث ، ولكنّه تحول
حتى الى جريدته .

واحتفلنا في هذا المساء
احتفالا عائليا سعيدا بعيد
ميلادى ، وذهب كل منا الى
فراشه . ومضت مدة طويلة
قبل ان استغرق فى النوم ،
ولكنى لم اشعر اننى نمت وقتا
كافيا ، فقد صاحوت على
صوت حركة فى الدور الاسفل
من المنزل ، وقمت بعد قليل
ونسزلت الى الدور الاول
ولكنى لم اجد شيئا ، ودرت
فى الصالة باحثا عن مصدر
الصوت . . وفجأة رايت امامى
خيال شبح طويل فاطلقت
صرخة حادة شعرت بعدها بيد
توضع على فمى . .
وواجهنى منظر الرجل الذى
حاول سرقة الحقيبة . .
وسألنى فى عنف عن «الكاميرا»
فتعجبت ! لماذا يريد هذا
الرجل هذه «الكاميرا» الصغيرة
وفى امكانه ان يسطو على محل
الات التصوير كله ؟ ولكن يده
التي كانت تضغط على عنقلى لم
ترك لى فرصة للتفكير ،
واشرت بيدي الضعيفة الى
الدور العلوى . . ومر كل
ذلك فى لحظات سريعة . .

ولحسن الحظ كانت صرختى
قد ايقظت والدى وخادمنا ،
ورأيتهم ينظران من اعلى
السلم . . وفوجئ اللص بهما ،
فالقانى ارضا واستدار ليهرب .

واذا بالباب يفتح ويظهر
احد الضباط ، وبعد التحقيق
علمت من الضابط السر فيما
حدث .

فقد كان هذا الرجل أحد
الصواص البنوك المشهورين .
واته كان مع بعض افراد
عصابته يسرقون «البنك
الوطنى» وكان هو مهتما
بمراقبة الميدان . . وعند خروج
زملائه من البنك كنت واقفا
على باب محل التصوير النقط
صورة للميدان . . وقد تأكدانى
التقطت صور زملائه ، فحاول
الحصول على «الكاميرا» قبل ان

انجح فى تحميل الفيلم .
وتعجبت جدا . . فان شيئا
من هذا لم يحدث . . ولكنى
تذكرت اننى واقفت انظر من
باب محل الات التصوير الى
الحديقة البعيدة ، وضحكت
. . ضحكت كثيرا . . فان اللص
الغيبى لم يكن يعرف ان الكاميرا
كانت خالية ، ولم يكن بها
فيلم !



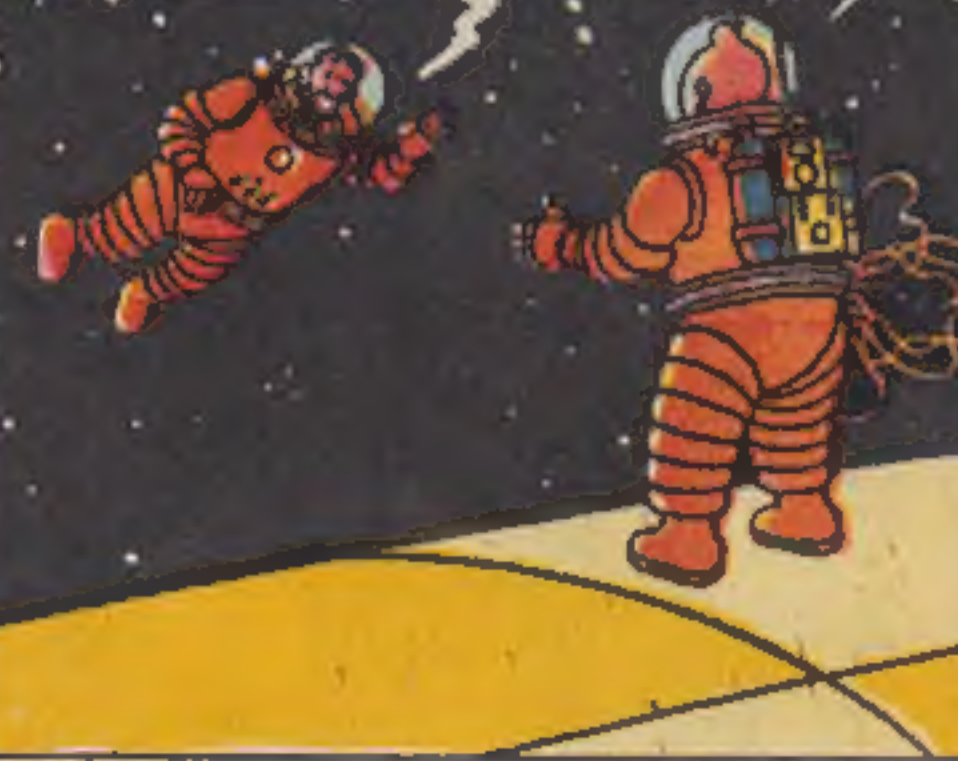


انطلق أول صاروخ إلى القمر وبداخله « تم تم »
و « هادوك » والاستاذ « برجل » ، واقترب الصاروخ
من الكوكب « أدونيس » ، وكان « هادوك » قد
خرج من الصاروخ ليعود إلى الأرض وهو في حالة
سكر شديدة .

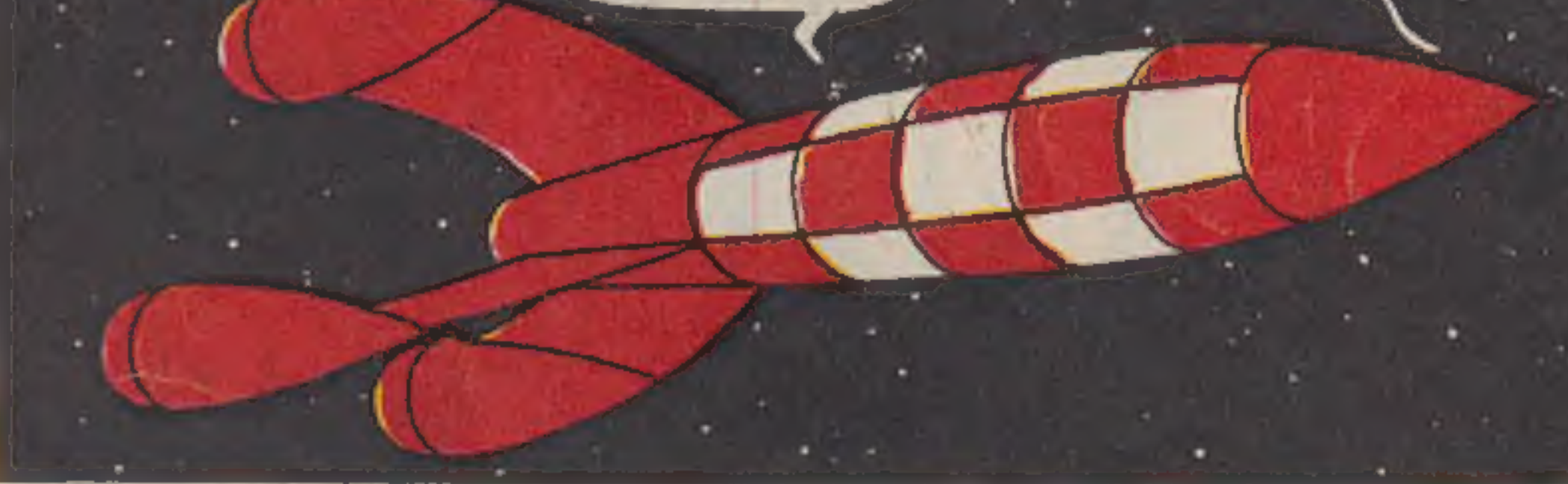


رقار القمر

يا كابيت ! انت سامعني ؟
" كوكو " ! إزيك ...



من صاروخ القمر إلى الأرض .. الكابيت " هادوك " وبعد دقائق ..
خرج من الصاروخ ، وتم تم طلع وراءه علشان يحاول يرجعه ؛
أهو هناك ؟



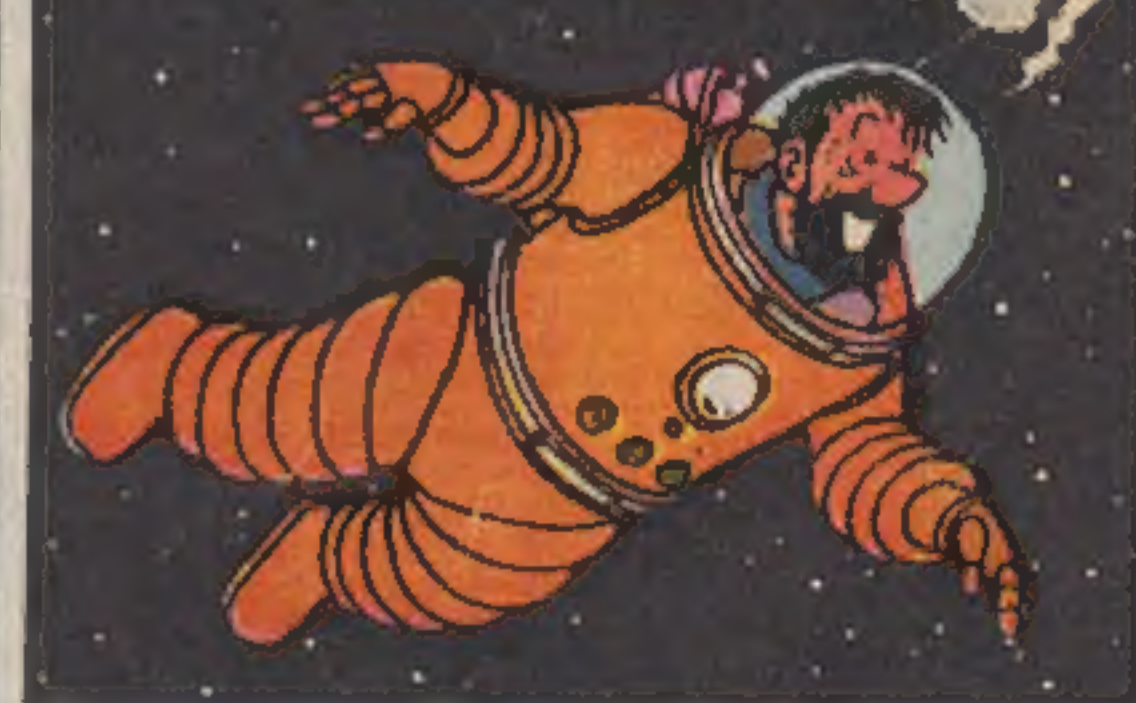
أنا .. ! أرجع لصاروخكم تاف ؟ أنا
راجع لـ " ياسمينه " .. مركبي العزيزة ؛



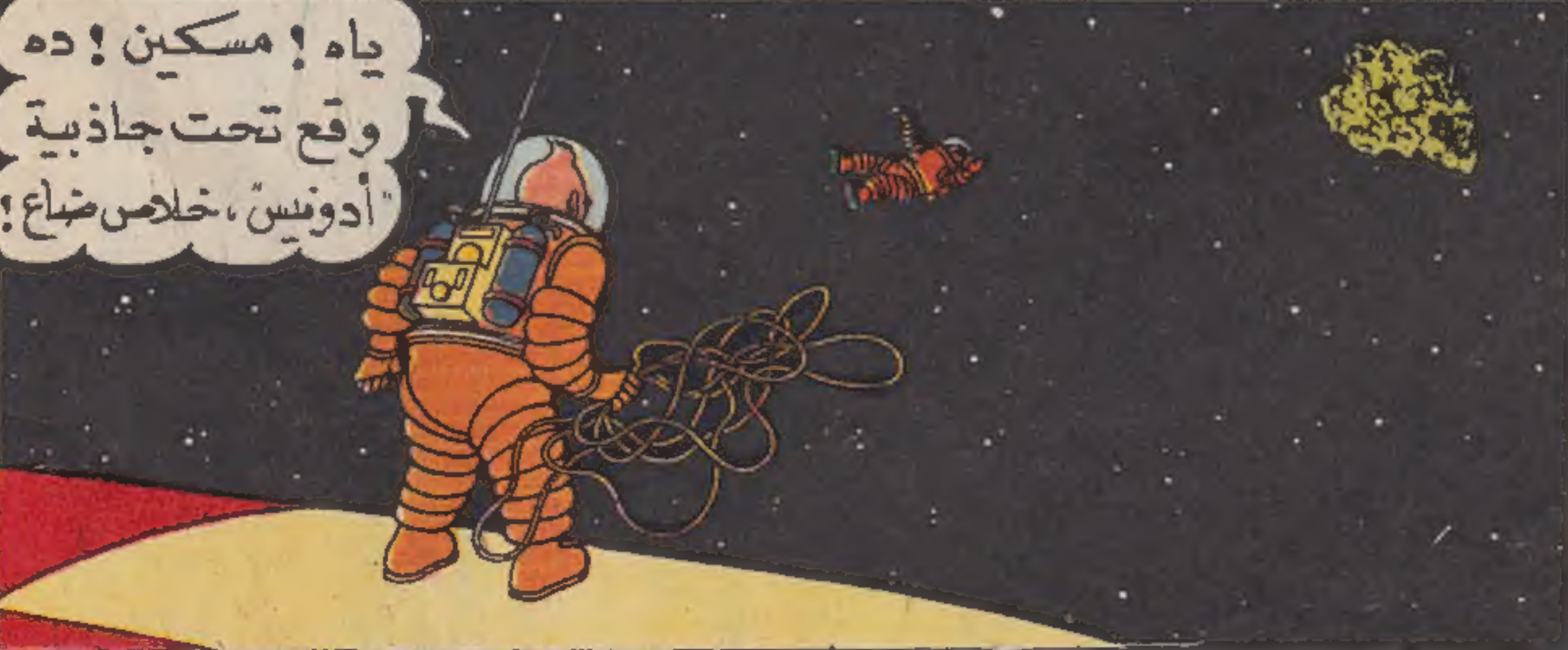
يا أستاذ برجل .. أنا تم تم .. أنا
شفت الكابتين وهو بيسبح في
الفضاء على بعد عشرة أمتار
من الصاروخ ؛ ح حاول أرجعه ؛



طبعاً ؛ سامعك ؛ وانت سامعني ؟
توت توت ؛ شايف ؛ أنا بقيت عصيقورة

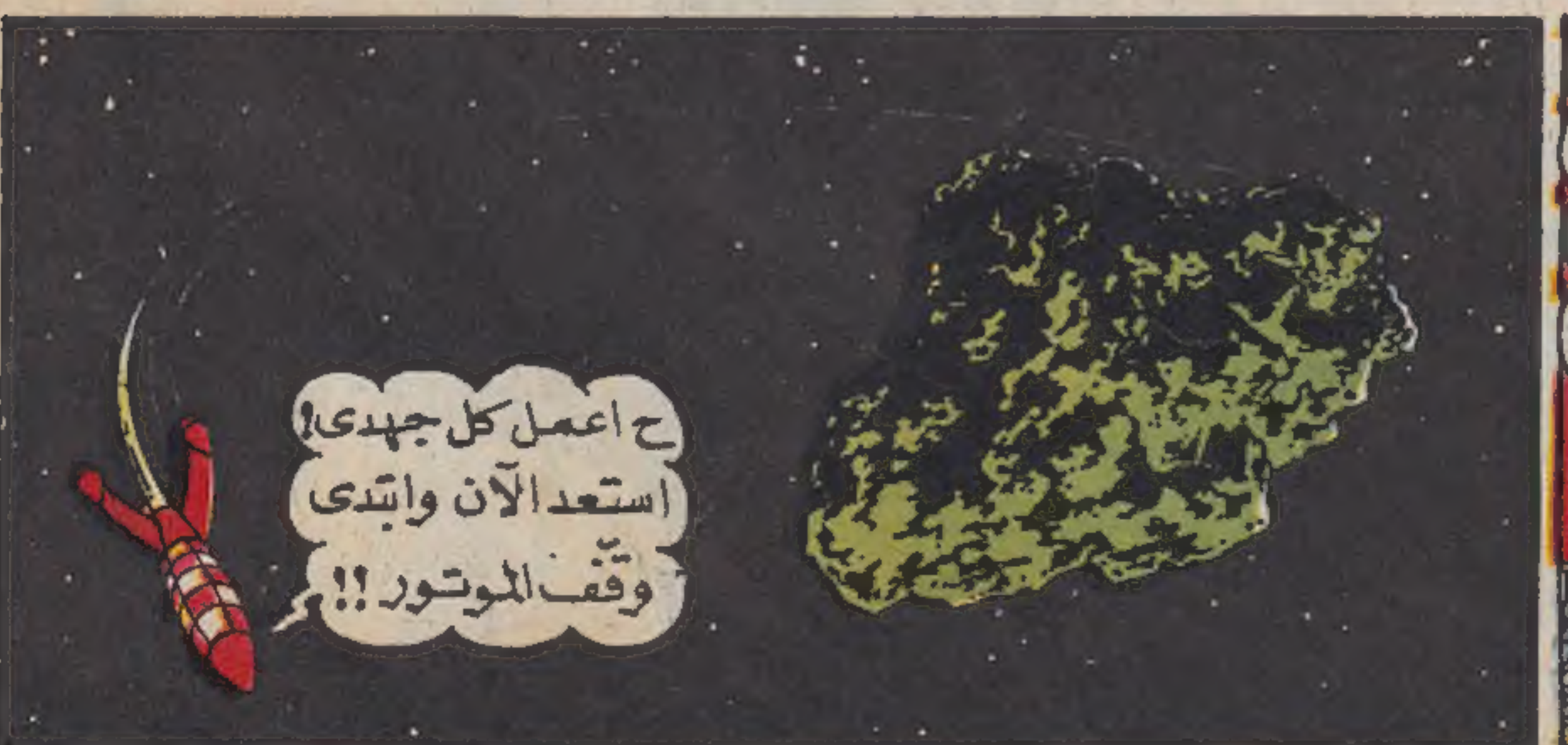
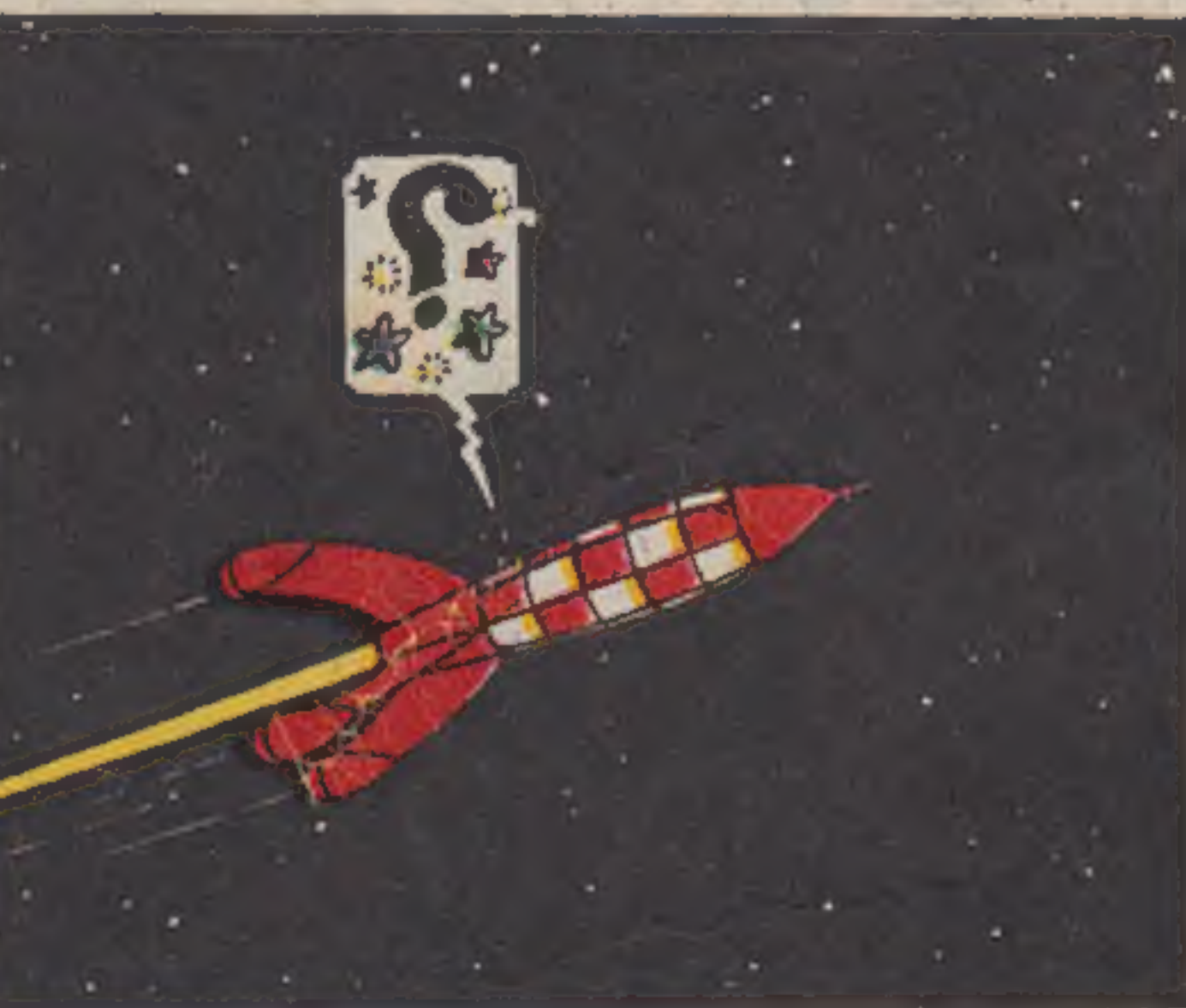


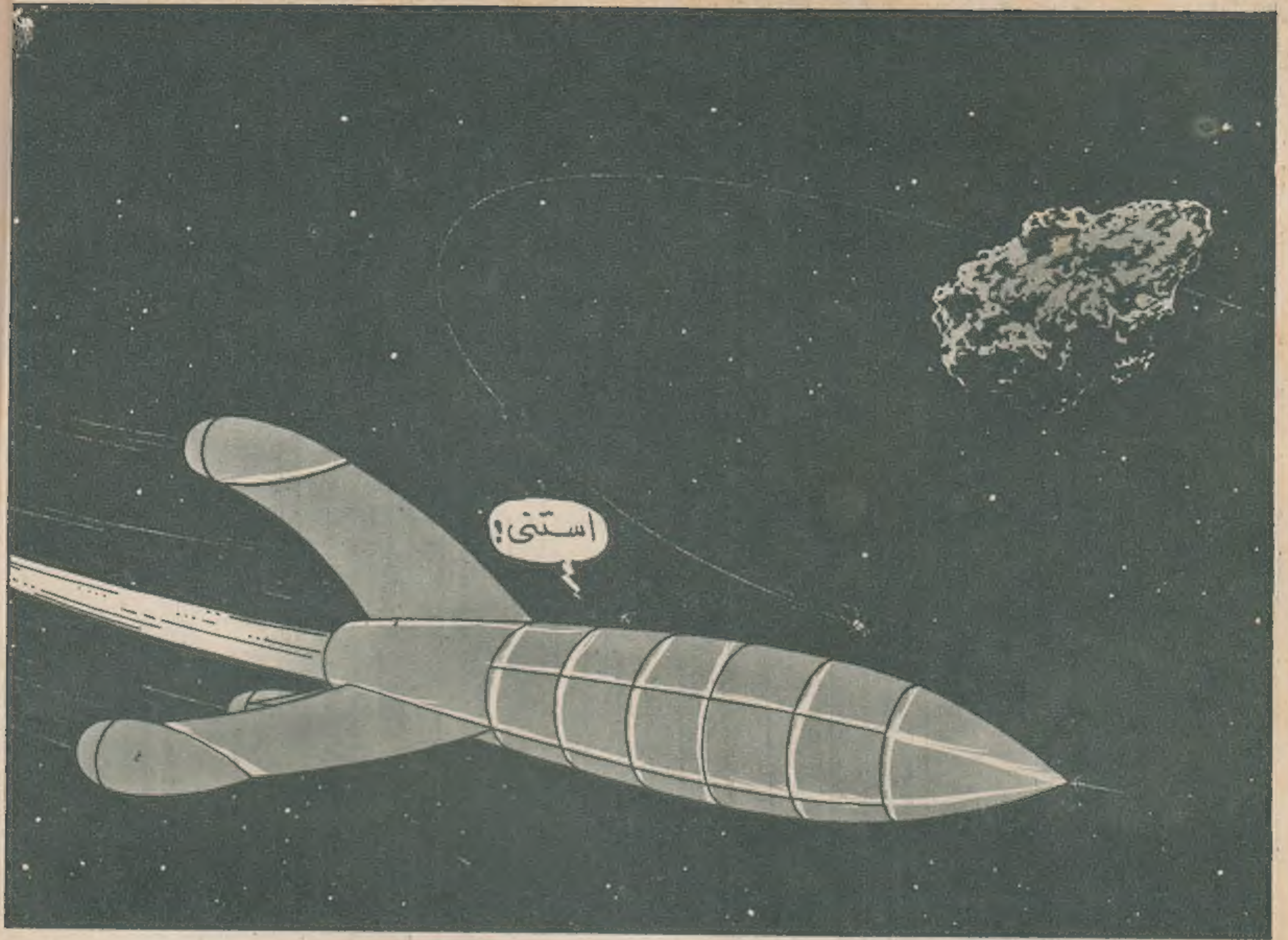
ياا ! مسكين ! ده
وقع تحت جاذبية
" أدونيس " ، خلاص ضاع ؛

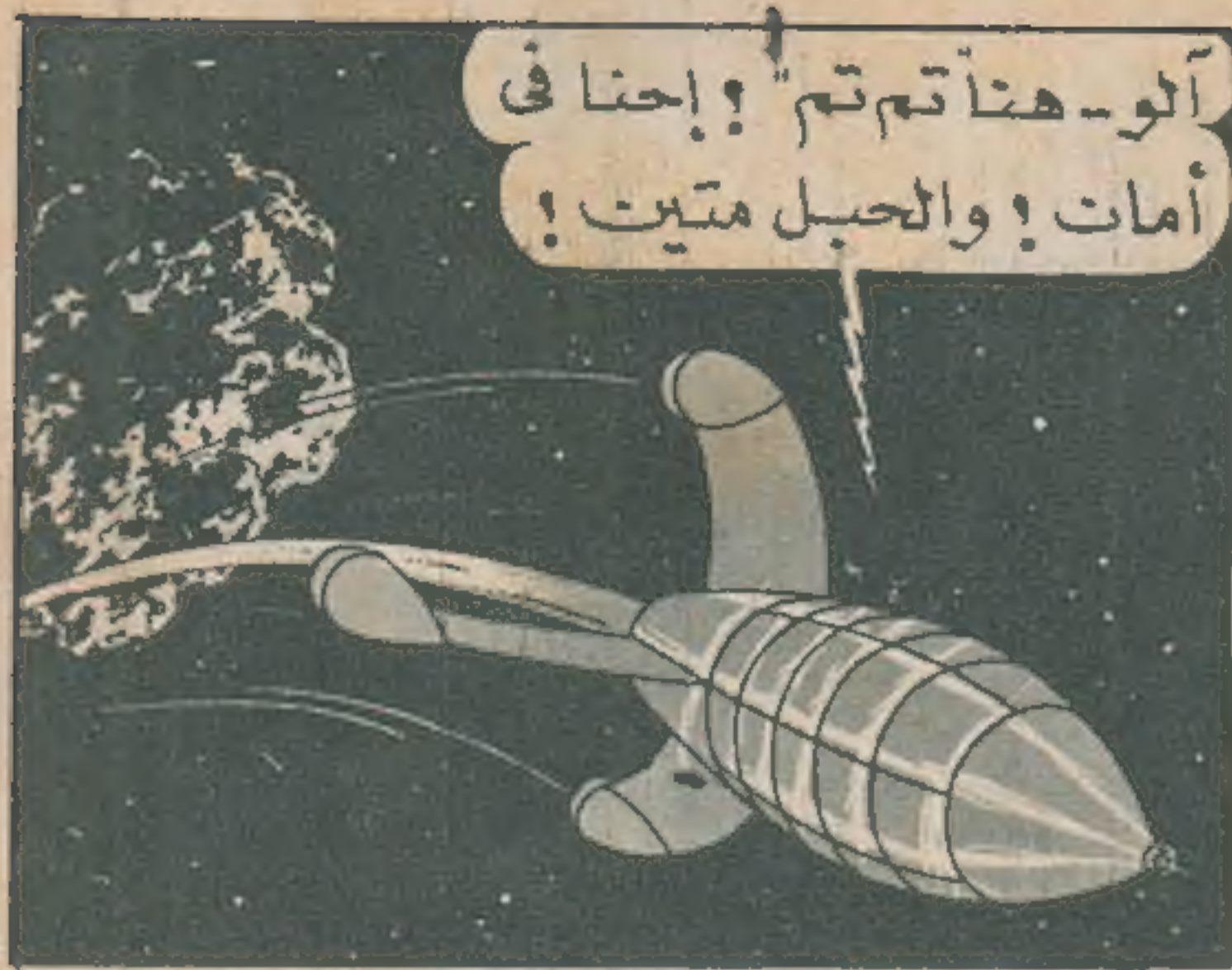


ده عمال يبجد
عن الصاروخ ؛
الظاهرح يعملها ؛









آلو.. هنا تم تم! إحنا في
أمان! والحبل متيت!



ياا! دي هزة عنيفة! أنا
خايف الحبل يتقطع!!



ما تضيعيش وقت ياكابت..
وارجع بسرعة للصاروخ!

ألف ألف
لعنة! تسمح
تسييني!



هه... إحنا لسه
بنسبح في الفضاء!



واحنا بعدنا عن ادونيس
بعسافة كافية... أنا
ح أشغل المحرك مرة ثانية



يا لالا قد احم.. ولو مضطبتك
تاني وانت سكران ح اقيدك
بالسلاسل لآخر الرحلة!



أسكت.. انت مش عارف إن
تصرفاتك الشاذة كانت تقضي
علينا كلنا؟ كفاية بقي! أدخل
واتصرف زي الكبار! مفهوم؟



انت بتعمل إيه هنا؟ هم! أنا عاوز
أرجع الأرض! أنا خلاص زهقت من
الويسكي اللي طايير زي الكورة! وفي
الآخرح نتحطم، ونبقى فتافيت!



تم تم! تعال بسرعة
شوف إيه الشرائق
الصفراء الضخمة دي!



آه!!
فيه إيه تاني؟



أنا.. أنا راجل باش..
أنا سكوت وما استحقش
الصفح! أنا متأسف!!
طيب.. احنا
ح نسامحك



وبعد
دقائق..
من الصاروخ إلى الأرض.. تم تم
وهادوك رجعوا سالمين للصاروخ
وح نشغل المحرك من جديد!

البقية في العدد القادم



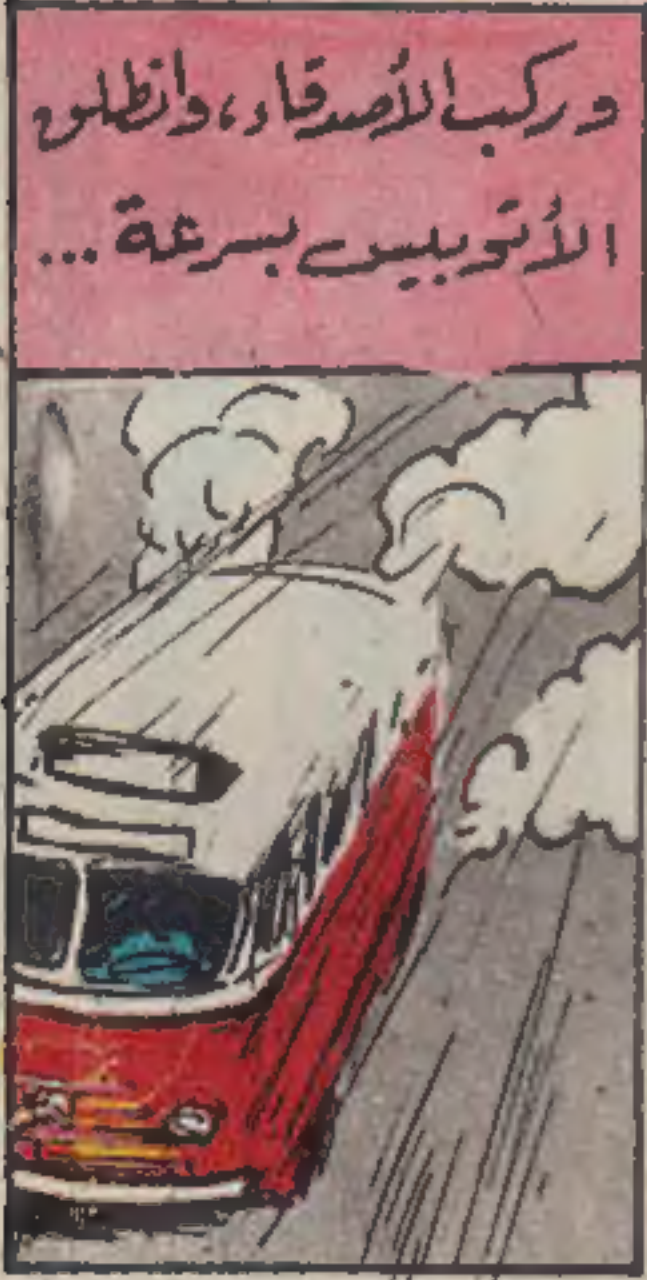
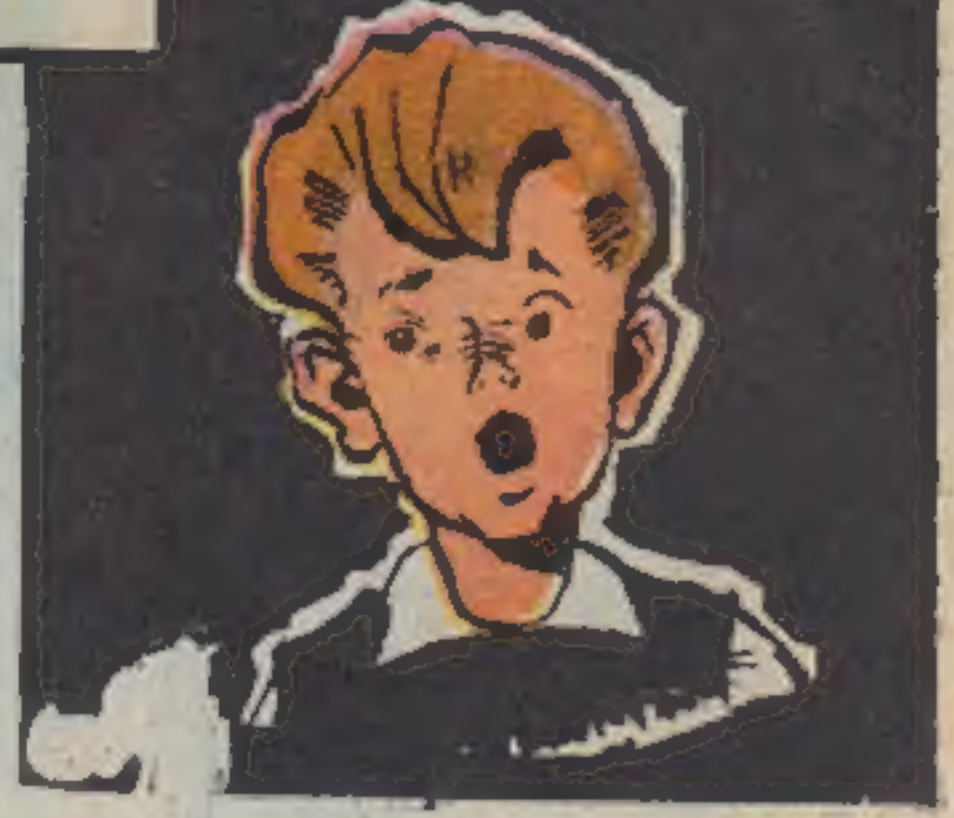
سمي السيد



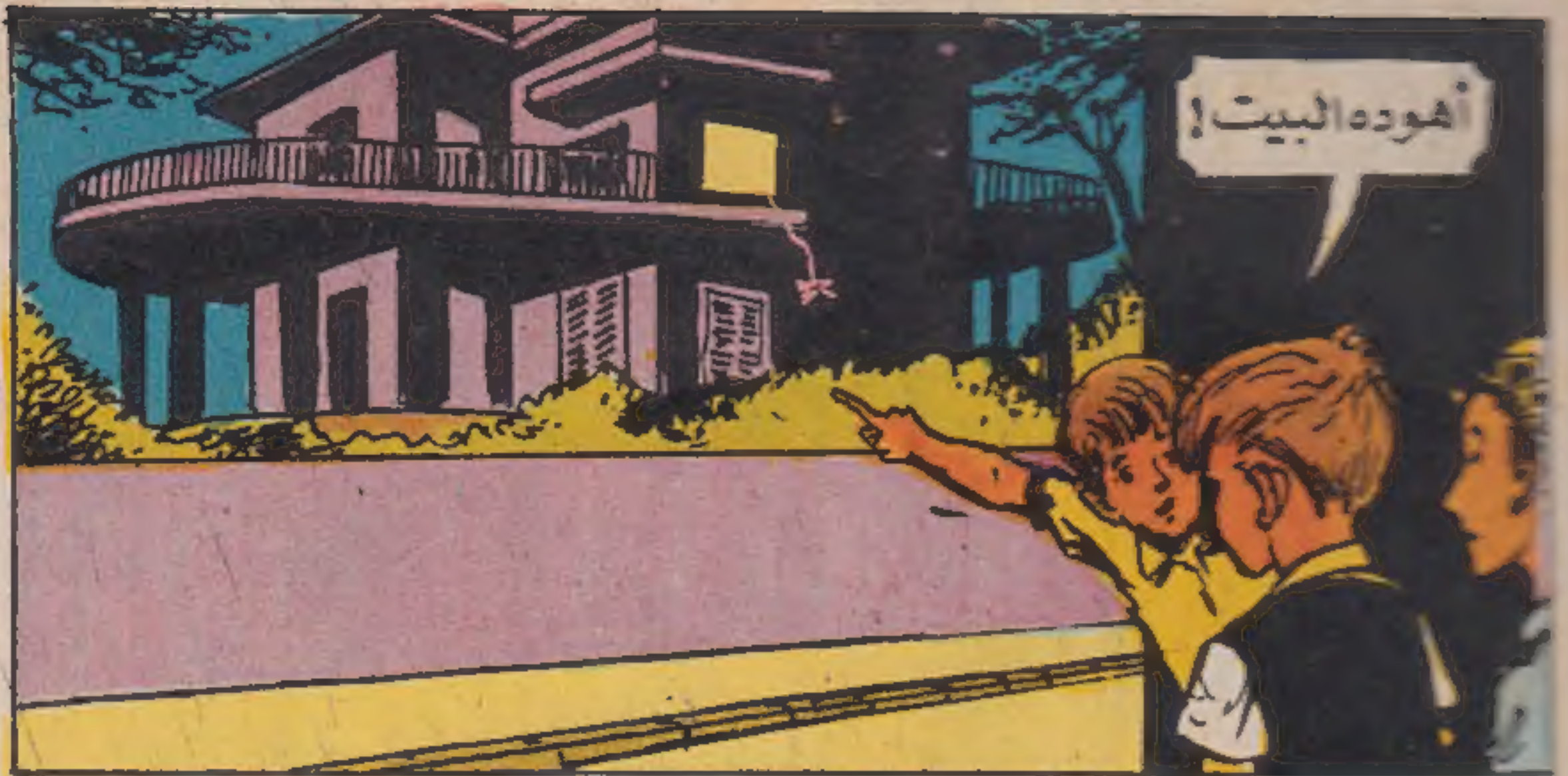
السراقة



علم « دندش » أن عصابة مركز
البحوث خطفت زميله « وائل » ابن
الاستاذ « ابراهيم » الموظف بالمركز .
وكان « وائل » معروفا بين زملائه بهواية
عمل فراشات من الورق . وبينما
كان « دندش » و « كراوية » يسيران في
الطريق ، ناداهما زميلهما « حمدي »
واخبرهما انه عرف البيت الموجود فيه
« وائل » ..



بص.. الشباك المنورده
متعلق فيه فراشة من
الى بيعلهم وائل، وهى
دى الى عرفتو، مكانه!



أهوه البيت!

لازم نلاقي طريقه
ونطلع عند الشباك!

إزاي؟

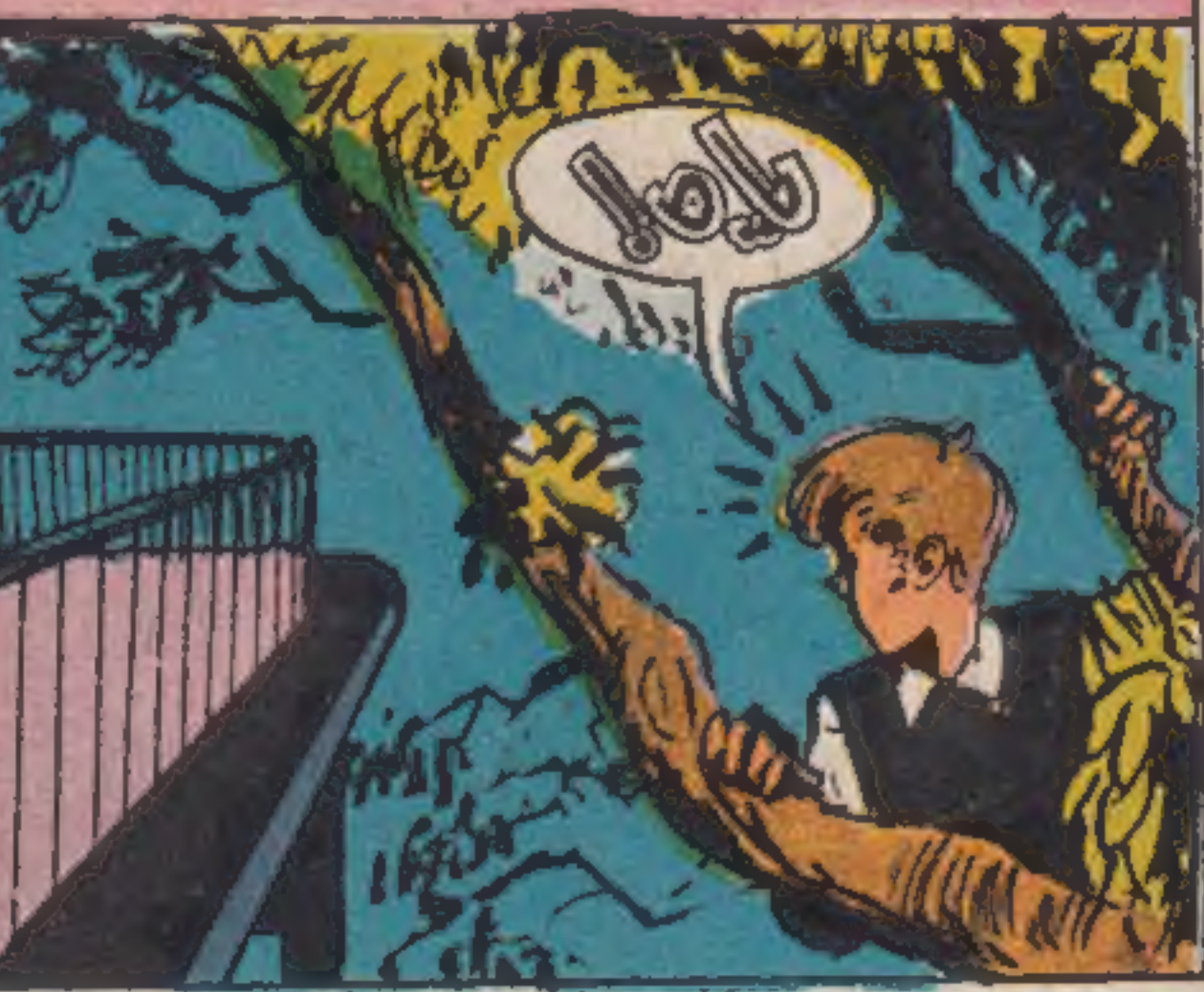


يا لانا نعد السور بسرعة!



مظبوط.. دى
زى الفراش
الى بيعلهم وائل!

دعند ندرس على فرع الشجرة ...



لا! لا!

أطلع على فرع الشجرة
دى!!



ولكن فجأة.. انكسر الفرع ...



السقة فى العدد القام

محمود على عبد المظى



الرياضية

سمير

مسابقة

٤ - من هو؟

• اسماعيل الشافعي



هذا هو لقاءنا الاخير مع
« مسابقة سمير الرياضية »
ومع هذا العدد استمارة
المسابقة ، دون عليها اجابتك ،
والصق عليها الكوبونات
الاربعة وبطاقة المسابقة
المشورة على صفحة ١٩
... وتهنيتي لاصدقائك
« سمير » في جميع انحاء
العالم العربي بحظ سعيد .

• فتحي محمد على

١ - • بطل ناشئ فاز ببطولة الجمهورية
في التنس سنة ١٩٦٣ .
• كافاه اتحاد التنس بمرحلة الى اوربا
واثبت تفوقه في المباريات الدولية التي لعبها .
• فاز بالاشتراك مع زميل له بالبطولة
الثانية لدورة البحر الابيض هذا العام .
• يتدرب على يد والده البطل السابق
والمدرّب الحالي للتنس .
فمن هو هذا اللاعب .. « اسماعيل
الشافعي » أم « فتحي محمد على » ؟



• ايناس حقي • سهر عبد الباقي
٢ - • بطلة عالمية في سباحة المسافات الطويلة .
• حصلت على بطولة مسابق « كابيرى - نابلي »
عامين متتاليين ونالت وسام الرياضة من الدرجة الثانية
وجائزة قدرها ١٠٠٠ جنيه .
• حصلت على بطولة الجمهورية سنة ١٩٥٨ .
• بدأت تمارس السباحة وعمرها ٥ سنوات تحت
اشراف والدها المدرّب الدولي .
فمن هي هذه السباحة - « ايناس حقي » أم « سهر
عبد الباقي » ؟





● عبد الحميد الجندى

● عمر الجليدى



● تونى بولس

٢ - ● صابط مهندس ، بطل الجمهورية
فى كمال الاجسام خمس سنوات متتالية .
● حصل على المركز الثانى فى بطولة
كمال الاجسام العالمية سنة ١٩٥٩ .
● بطل مصارعة سابق .
● حصل على لقب اكمل جسم فى العالم
هذا العام
فمن هو هذا البطل « تونى بولس » أم
« عبد الحميد الجندى » ؟

٤ - ● لاعب كرة قدم عالمى ، لعب كرة
القدم وعمره ١٢ سنة .
● اطلقت عليه الجماهير لقب « الجوهرة
السوداء » بعد فوز فريقه ببطولة العالم سنة
١٩٥٨ .
● انهارت عليه العروض الخيالية من
أندية اوربا لشرائه فأعنته دولته .
● يعتبر اللاعب الوحيد فى العالم الذى
أعنته دولته .
فمن هو هذا اللاعب .. « بيليه » أم
« جارنشيا » ؟

● بيليه



● جارنشيا

٥ - ● بطل عالمى سابق فى
الملاكمة يتميز بدماثة الخلق وسعة
الصدر ، تتلمذ على يد « جولويس » .
● كان اصغر ملاكم حصل على
بطولة العالم ، وفاز بها مرتين .
● اثارته هزيمته ضجة فى
العالم .
● قام بعرض فنه مع اخيه فى
القاهرة فى العام الماضى .
فمن هو هذا الملاكم
« باترسون » أم « عمر الجليدى »

● باترسون



المالح



١ - حاول طبيبان ان يقسوما
بتجربة عملية على نفسيهما ليعرفا
مدى أهمية الملح للإنسان ، فعاشا
اسبوعين بدون ملح تقريبا ، وفي نهاية
الاسبوعين ، كانا يتكلمان بصعوبة ،
ووجدا انه من الصعب عليهما ان
يمشيا او يتنفسا ، وفقد كل منهما
سبعة كيلو جرامات من وزنه ، ولم
يعودا يتذكران شيئا تقريبا .

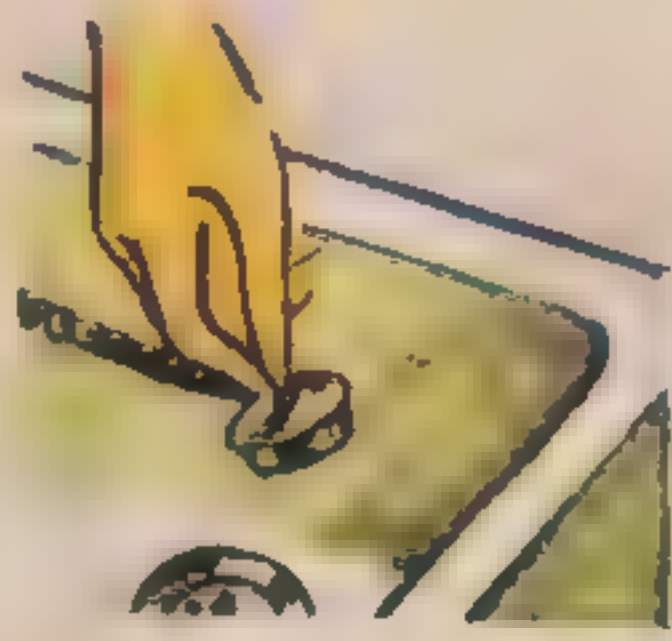
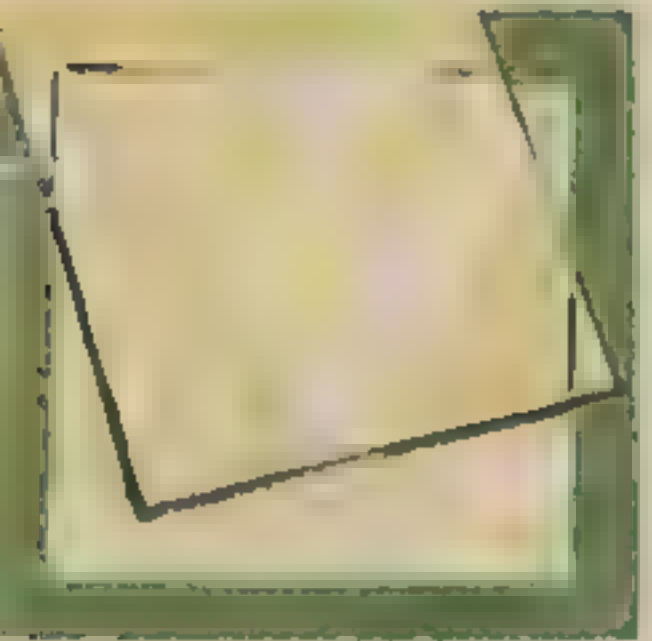
وانت تتناول حوالى خمسة كيلو
جرامات من الملح في السنة، كما يحتوى دم
الإنسان على الملح ، وعندما تعسر
يترسب شيء من الملح فوق بشرتك ،
اى ان الدم يفقد جزءا من الملح، والجسم
دائما يحتاج الى تعويض عما فقدته، فمثلا
في نهاية سباق للمدو يحتاج المساء
الى حقنة ملح .



٣ - وفي بعض البلاد يستخرج
الملح من المناجم كما يستخرج الفحم،
وفي مناجم الملح يقطع العمال صخور
الملح الصلبة بالفئوس المدببة كما ترى
في الصورة ، ولتفتيت الصخور الملحية
المدببة تثقب فيها ثقوب بواسطة
المثاقيب الكهربائية ، وتوضع المواد
المتفجرة في هذه الثقوب .



والجزء الاكبر من الملح المنتج
في الوقت الحاضر يؤخذ من المياه
الملحية التي تستخرج من الابار .
والطريقة هي حفر حفرة في الاماكن
التي توجد فيها الصخور الملحية ،
وقد تكون هذه الصخور على عمق ٢٥٠
مترا تحت الارض .



٦ - وفي بيتك قد تجد شكلا من
اشكال الصودا المأخوذة من الملح مثل
« بيكنج باور » المستخدمة في صنع
الكعك ، والصودا الكاوية المستخدمة
في تطهير البائوعات، ومن تلك الاحواض
وصودا الفسيل .

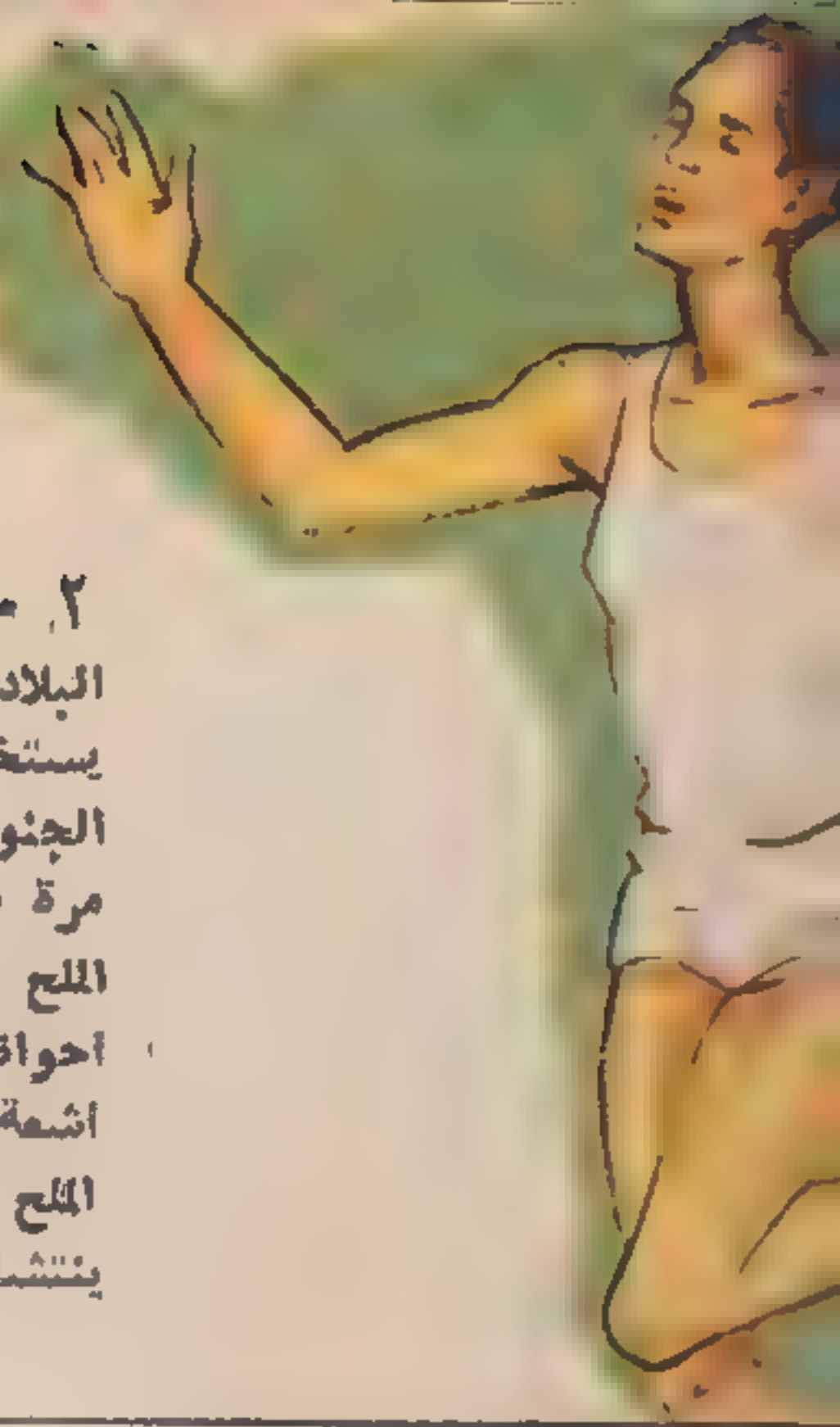
وتستخدم كميات كبيرة من الصودا
الكاوية في صناعة الصابون ، فالصابون
يصنع بقلبي الصودا الكاوية مع الزيوت
النباتية ، كما تستخدم الصودا الكاوية
في صناعة الاقمشة . واهم استخدام
لصودا الفسيل هو في صناعة الزجاج .

٧ - والان نحن نعلم ان الصودا
الموجودة في الملح العادى لازمة لصناعة
الاقمشة « قماش الراديو » وصناعة
الزجاج ، وصناعة الصابون .
وفي مقابل كل اربعة اطنان من الصودا
المستخلصة من الملح، يستخلص العلماء



مثل الملاحات التي توجد في رشيد والاسكندرية . ويحدث في بعض المناطق الجافة المجاورة للبحيرات ان ينشأ الملح من فوق شواطئها ، ومن هذه البحيرات البحر الميت في فلسطين وبحيرة الملح القطبي في الولايات المتحدة الأمريكية .

٢ - والملح رخيص ، ولكن في بعض البلاد كان الملح نادرا . بحيث كان يستخدم بدلا من النقود . وحدث ان الجنود في روما القديمة قبضوا مرتباتهم مرة ملحة ، واقدم طريقة للحصول على الملح هي اطلاق مياه البحر المالحة في أحواض غير عميقة ، فتسلط عليها اشعة الشمس ويتبخر الماء ويتبقى الملح ، وبعد ان تجف الاحواض تماما ينشأ الملح ، وهذا ما يعرف بالملاحات



٥ - والملح ضروري لحياة الانسان، فلا يعيش الانسان بدونه ، ويحتاج الحيوان ايضا الى الملح ، وبعض الحيوانات يرحل مسافات طويلة حيث يتوافر الماء المالح في الينابيع المالحة . والصناعة ايضا تحتاج الى مقادير كبيرة من الملح . فالملاح يتكون من مادتين مختلفتين ، وهما الصوديوم والكلورور، لان التركيب الكيميائي للملاح هو « كلوريد الصوديوم »

٤ - وعندما تصل الحفيرة الى الصخور الملحية تطلق ١٠% المياه العذبة ، فتلوث الصخور بحية في الماء ، ويصبح الماء مالحا كماء البحر، ويستخرج هذا الماء المالح بالظلمبات الى سطح الارض ، ويصفى في خزانات في مصانع الماء ويغلى فيتبخر الماء ويتبقى الملح في قاع الخزانات ، والصورة العليا تبين العمال وهم يجرفون الملح خارج الخزانات، ثم يعد الملح على هيئة قوالب معدة للتصدير او للبيع ، والصورة السفلى لعامل وهو يصقل قوالب الملح .

وتنتج أجود أنواع الملح بواسطة تبخير الماء المالح في « فازانات » هائلة مغلقة كالتي تراها في الصورة اليمنى.



البعوض والذباب ، وهذه السوائل المبيدة للحشرات يمكنها ان تقتل الجراد .

وهكذا فانت ترى ان الملح مع انه شيء شائع وكثير الوجود الا انه من الاملاح المعدنية المفيدة جدا .

٨ - يستخدم « الكلورين » في صناعة الورق لجعل الورق اكثر بياضا ، ويستخدم ايضا في اعداد السوائل المبيدة للحشرات مثل ال د. د. ت التي تقتل الحشرات الناقلة للأمراض مثل

ثلاثة اطنان ونصف طن من « الكلورين » ويغلى « الكلورين » في تنقية مياه الشرب واحواض السباحة ، وتكفي قاطرة واحدة من « الكلورين » في مليوني قطرة من الماء لقتل الجراثيم التي تسبب حمى « التيفويد » .

.. دعار رخت الفناجيات .. إلى الأدهى

في جميع المباريات المتبقية ..
أرى أنك متحمس جدا
للاهلبي ؟

— طبعا .. بس عن ايمان
واقتناع بالاهلبي .
متى لعبت للنادي الاهلبي ؟
— أنا لعبت للنادي الاهلبي في
عام ١٩٥٤ .. ولهذا قصة ..
كنت ألعب لاتحاد السويس قبل
ذلك .. وحدث مرة أن بلدية
« دمياط » كما تعرف أنها بلدي
كانت تنظم مباريات حبية في
الصيف .. ولعبت يوما مع
دمياط ضد فريق وزارة
الصحة ، وكان فريقها يضم
اللاعب الدولي « مكاوي » ..
ولعبت مباراة جيدة اعجبت
« مكاوي » وبعدها أرسل الاهلبي



فريقا لالعب ضده للتأكد مني ..
ولعبت المباراة وبعدها وافق
الاهلبي على أن يضماني إلى صفوفه
.. وقد لعبت دوليا في نفس
العام في دورة البحر المتوسط ..
لولم تكن لألعب كرة فهاذا
كنت أتمنى أن تصبح ؟
كنت أتمنى أن أكون ممثلا ،
فأنا أهوى التمثيل جدا ..
على المسرح .. ؟
— لا .. في السينما
مثل « صالح سليم » .. ؟
— ايوه .. بس أنا الآن
لألعب كرة وبس .



يقدمه : أحمد البراشي

مبروك الصلح . يا « وقعت »
— أشكرك وأشكر كل
مشجعي الاهلبي ، وبالذات
المشجعين الاشبال ، فقد وصلني
منهم خطابات كثيرة .. والحمد
لله أنه انتهت الازمة بيني وبين
النادي الاهلبي ، والآن أعود
لأرتدي من جديد الفانلة الحمراء
الجديرة دائما بالفوز .. !
هل تعتقد أن الاهلبي سيفوز
بالدوري هذا العام ؟

— في الحقيقة أمامنا عقبات
ليست سهلة أبدا ، وعلى هذا
فالمسؤولية مضاعفة .. ويكفي
أننا خسرنا في العام الماضي
الدوري والكأس .. ولكن
يمكنني أن أطمئن جمهور الاهلبي
إلى أننا سنعوض الهزيمتين بالفوز



من فضلك عاونا اشتغل تهاين مخرج
وعندك خبرة في الحرفة ٢٠ سنة ١٠

سورة

س : إذا كان أحد الفريقين يلعب
بطريقة ٤-٢-١ فهل من الواجب
أن تلعب الفرقة الأخرى بنفس
الطريقة ؟
عظيمة خشانة
ج : لا .. ليس من الضروري أن
تلعب الفرقتان بطريقة واحدة ولعلك
شاهدت فريق النادي الاهلبي وسندو
يلعب بطريقة ٤-٢-١ ضد فريق الدوري
العام الذي يلعب بطريقة الظهر
النالت
س : ما هو أقدم ناد رياضي في
الجمهورية العربية المتحدة ؟
سالم مستور
ج : نادي السكة الحديد الذي
تأسس عام ١٩٠٣

نجم في السباحة ... ذكره القدم

- يهوى السباحة وكرة القدم .
- في السباحة .. حصل على
المركز الثالث في « الكول » في مسابقات
نادي اتحاد الشرطة تحت ١٢ سنة
عام ٦١ ، وفي عام ٦١ حصل على المركز
الاول في « البرست » تحت ١٢ سنة
في مسابقات نادي الشرطة أيضا . في
عام ٦٣ فاز بالمركز الاول في « ٥٠ مترا
حرة » في المسابقة النهائية للنادي
وكانت بين نادبي الشرطة ورعاية
الشباب .
- في كرة القدم .. يلتحق بالنادي
الاهلبي في أغسطس من هذا العام بفريق
الاشبال « تحت ١٥ سنة » ليلعب في
مركز الجناح الأيسر .
- يقول أنه لا ينوي ترك السباحة
لأنه يحب اللعبتين ..



نجم في السباحة .. وفي كرة
القدم !
● اسمه « عادل عبد الرحيم سرور »
وعمره الآن ١٣ سنة ..
● تلميذ في مدرسة المتديان
الاعدادية .

ركن الرياضة يرحب برسائلكم

جوائز وشروط

مسابقة سمير الرياضية

الإسم

العتوان

الحب

مع هذا المنع يصدق تجدد استعادة الصحافة ، دون عليها من
الصحافة ، والصق عليها التبولات الإجماعية الممنوعة ، التي
من بينها : **الرقص البطاك** التي تتخذ منها **الصحافة** في مصر
الجملة والمقتوى على الاستعارة ، أو العمل وأخذة أخرى مشابهة لها بولدا
آخر موعده لتسلم الرقود هو يوم ١٢ ديسمبر ١٩٦٢ مستظهر نتيجة
هذه المسابقة في عدد ٢٩ ديسمبر ١٩٦٤

اكتب الجائزة التي نختارها من كل مجموعة على استمارة المسابقة .

تعليمات هامة

إذا أمكنك أن تتسلم جائزتك
باليد من مكاتب دار الهلال في -
القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب
ب. ٢٠٦١. أو الاسكندرية ٢٥ شارع
النبي دنيال ت : ٢٤٧٢. أو طنطا
عمارة الاوقاف بميدان المحطة
ب ٦٥٦ فاخر الجائزة التي
تعجبك من المجموعات الاربع .

اما اذا كنت لاتستطيع الانتقال الى هذه المكاتب او كنت من احد فرائنا في البلاد العربية وليس في امكانك ارسال احد ليتسلم الجائزة بدلا منك فاختر جائزتك من هذه الجوائز ففقط لانها الجوائز التي يمكن ارسالها بالبريد .

١ - مجلدات (السمير) - ٢ -
لعبة شطرنج (السمير) - ٣ - سلسلة
مسابيح (السمير) الرياضي - ٤ -
كتب رياضية .

ملحوظة

إذا فاك عدد من أعداد
السابقة فيمكنك الحصول عليه بأن
ترسل حواله برصيده فيهما ٦ فروس
وروم العدد مع اسمك وعنوانك
واضحجن الى قسم الاسـمـراكات
بندار الهلال يصلك العدد بالبريد

- یلباردو صفیر
 کره و مضرب رشه
 طائره
 قبقاب باتیناج
 مضرب هوکی
 کره قدم
 مضرب تنس او
 اسگواش
 جوانسی بوکس
 لعبه نیشان
 مانوه

جوائز المجموعة الرابعة

- مضرب نتج بمع
 ((سمير))
 دمبلز
 سوسنة لمقوية البدن
 مضرب وكرة للبحر
 مطاوعة كشافة
 كرسي للارحلاب
 بطارية
 سلسلة مفاتيح
 حقيبة أسعاف
 مجلدات ((سمير))
 اشهرارك في مجلة ((سمير))
 لعبة سباق ((سمير))
 كتب رياضية
 نتيجة ((سمير)) الدائمة
 من الزجاج الملون

جوائز المجموعة الاولى

- تراپیوٲه بنج بنج
- بسکلیٲ
- ادوات غطس
- ادوات صید سمک
- جهاز تجدیف
- سکی لانزلاق
- برسوار للبحر
- بنشمنج بول

جوائز المجموعة الثانية

- كره قدم + حذاء ●
- جهاز تطويل ●
- خبم ●
- اودان شيش ●
- مرتبة كاوتشوك ●
- كروكيه ●
- سرير سفرى ●
- كيس للنوم .. ●
- لعبة كرة اليد ●
- بنطقية رش ●
- صاندو ●
- لعبة كرة قدم ●
- رالاسنيك ●

جوائز المجموعة الثالثة

- الكرة الطائرة

كيف تفوز بالجائزة؟

الفائزون من الرابع الى الثالث والعشرين
يفوز كل منهم بجائزة من المجموعة الثالثة
ثم تأخذ من بين الاجابات الصحيحة ٢٠ خطابا
يكون اصحابها هم الفائزون من الرابع الى الثالث
والعشرين . وتعطى كلانهم الجائزة التي اختارها
من المجموعة الثالثة .

الفائزون من ٢٤ الى ٢٠٠ يفوز
كل منهم بجائزة من المجموعة الرابعة ..
ثم تأخذ بالقرعة ايضا ١٧٧ خطابا يكون اصحابها
هم الفائزون بالجوائز من ٢٤ الى ٢٠٠ ، وهؤلاء
تعطى كلا منهم الجائزة التي اختارها من المجموعة
الرابعة ...

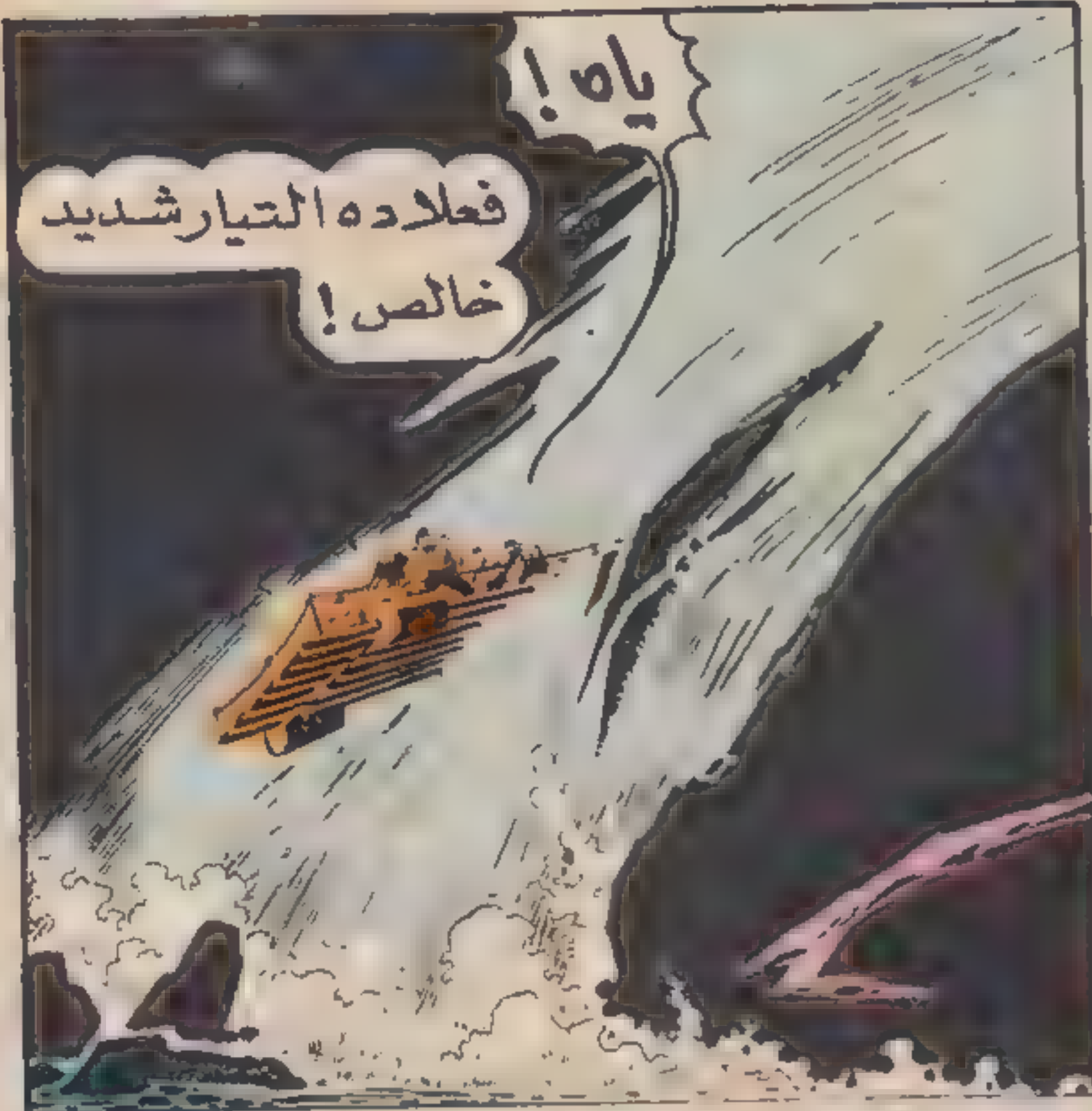
الفائز الاول يفوز بجائزة من المجموعة الاولى
ومن بين الاجابات الصحيحة سنأخذ بالقرعة
خطابا واحدا ، وسيكون صاحبه هو الفائز الاول،
وسنعطيه الجائزة التي اختارها من بين جوائز
المجموعة الاولى

الفائز الثاني والثالث
يفوز كل منهما بجائزة من المجموعة الثانية
ومرة أخرى تأخذ خطابا آخر بالقرعة وسيكون
صاحبه هو الفائز الثاني ، وسنمطيه الجائزة التي
اختارها من بين حوائز المجموعة الثانية ، ثم تأخذ
خطابا آخر وسيكون صاحبه هو الفائز الثالث ،
ونمطيه الحائزة التي اختارها من المجموعة الثانية.

الشراع

وأشهر الغابة

حاصرت عصابة «بابل» البعثة الطبية الدولية وهي في الغابة لتمنع عودة الدكتور «الواجب» عضو البعثة من العودة إلى المدينة بعد انتخابه رئيساً لها ، وقضت العصابة على محاولة للأمم المتحدة لإنقاذ البعثة ، وتدخل الشبح وقرر إرسال البعثة إلى مقره في أعماق الغابة ، وأشرف بنفسه على رحلتهم الخطيرة إلى هناك ، ووقف يلقي إليهم بتعليماته ..



ياها!

فعلاده التيار شديد خالص!



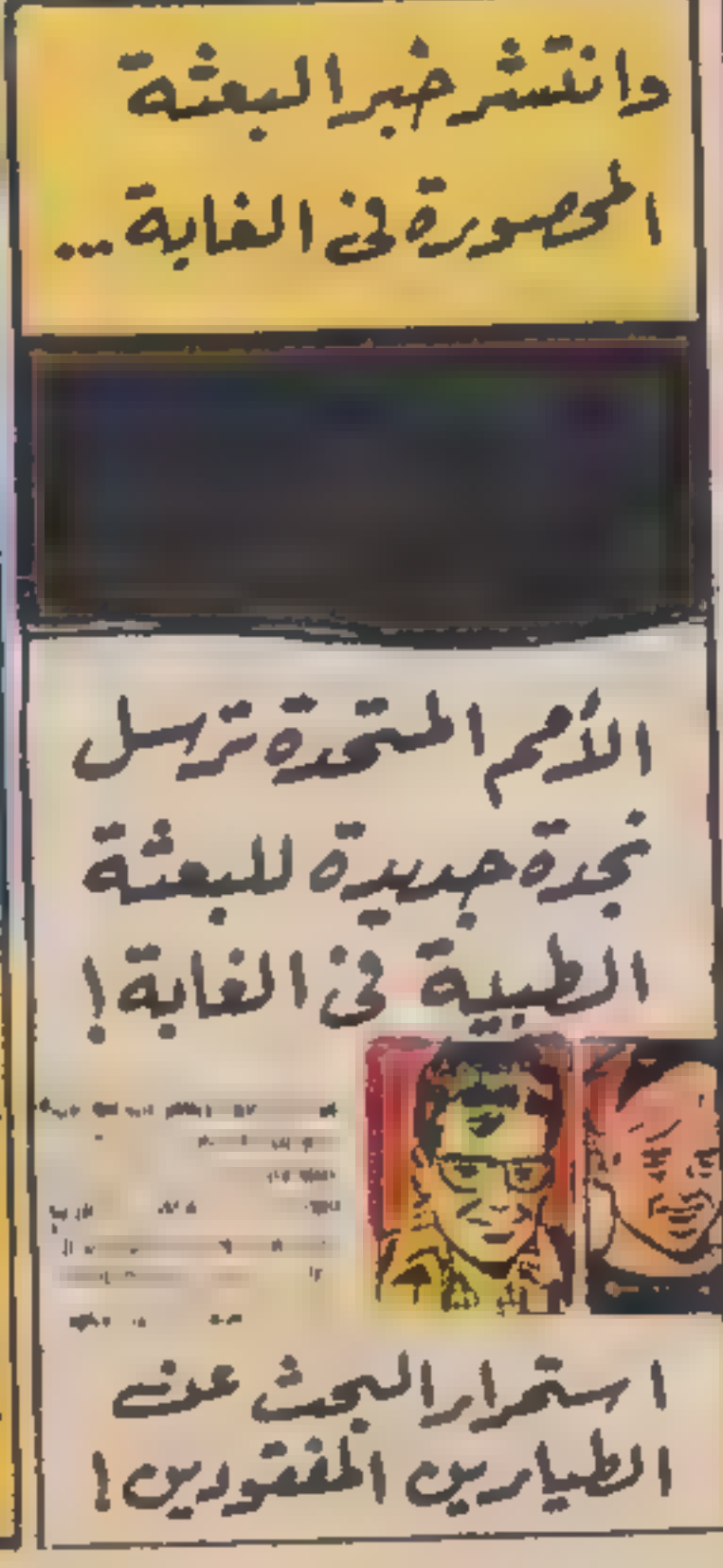
خذوا بالكم كويس ..
التيار شديد .. وأنا
ح أقابلكم عند النهر!



أناكل الله يهمني إن
لواجا ما يوصلش المدينة
وما يقاش زعيم!



بقيح يبعثوا طيارة
تانية .. طيب ..
برضه نضربها!



وانتشر خبر البعثة
المحصورة في الغابة ..

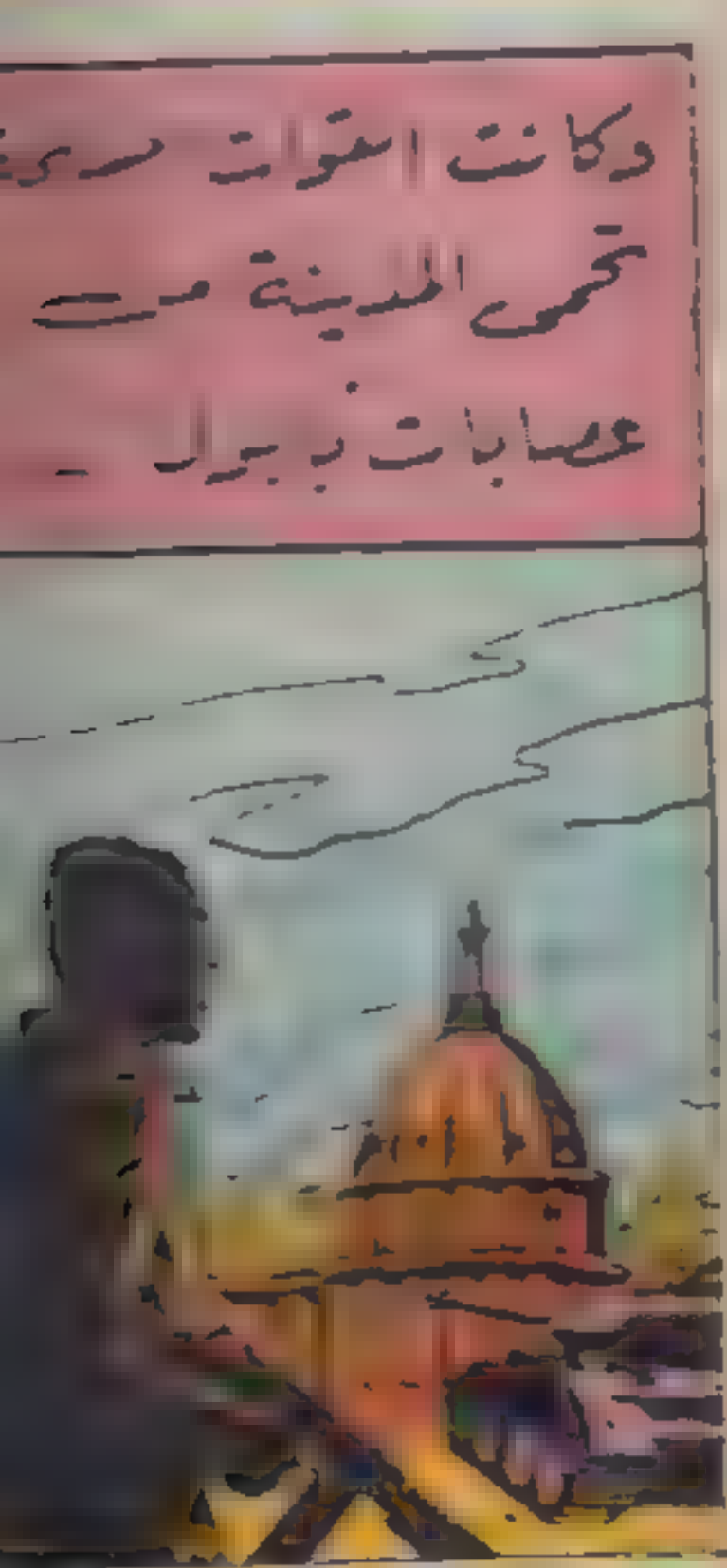
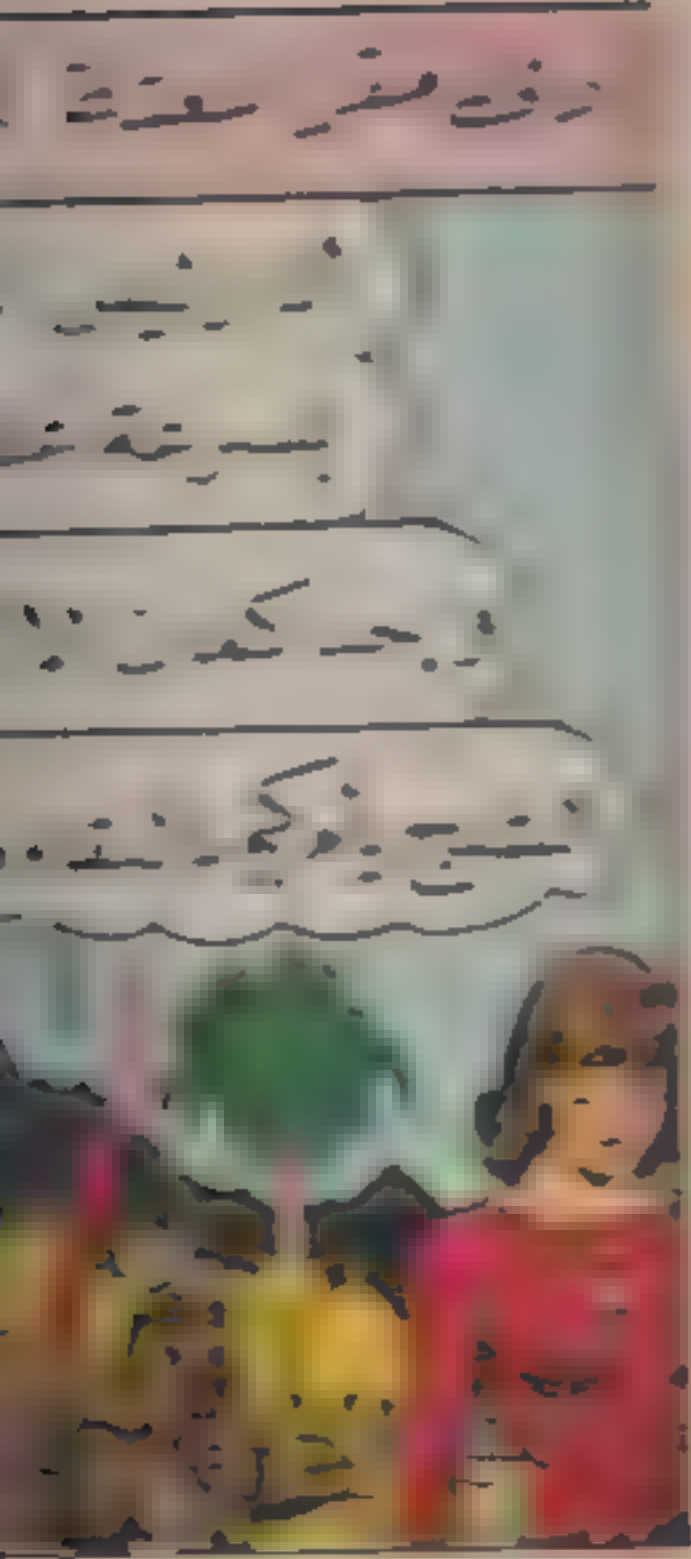
الأمم المتحدة ترسل
نخبة جديدة للبعثة
الطبية في الغابة!

استمرار البحث عن
الطيارين المفقودين!



دفع تلك الأثناء .. كانت
الصراع مستمر بين قوات
الشرطة وعصابات بابل ..

يوم!



هشام توفيق

دفعه مقرر البعثة ...

نارئيس المدينة الجديد .. ولازم أرجع
بسرعة علشان أقاوم عصابات بابل!

وايضا كمان لازم نروح المنطقة اللي

نشج يا مكرم بالبقاء هنا! انتشر فيها الوباء!



وفجأة دوت دقات
الطبول تنقل البريد ...

رسالة
عن الشيخ



الشيخ يقول! انكم
تيجوا معنا!

عظيم!



دحل التيار الطوف و دفعه بسرعة شديدة ...

ياه! ده التيار شديد خالص!

مين هو الشيخ؟

ما يكونش عاوز يقتلنا
بالمطريقة دي!



وبعدين؟

إمثمثوا الرجال
الشيخ!

لكن مفيش أى
دواء يقاوم سموم
سها مهم!



إمشوا ورانا!

إنتم واخذينا على فين؟

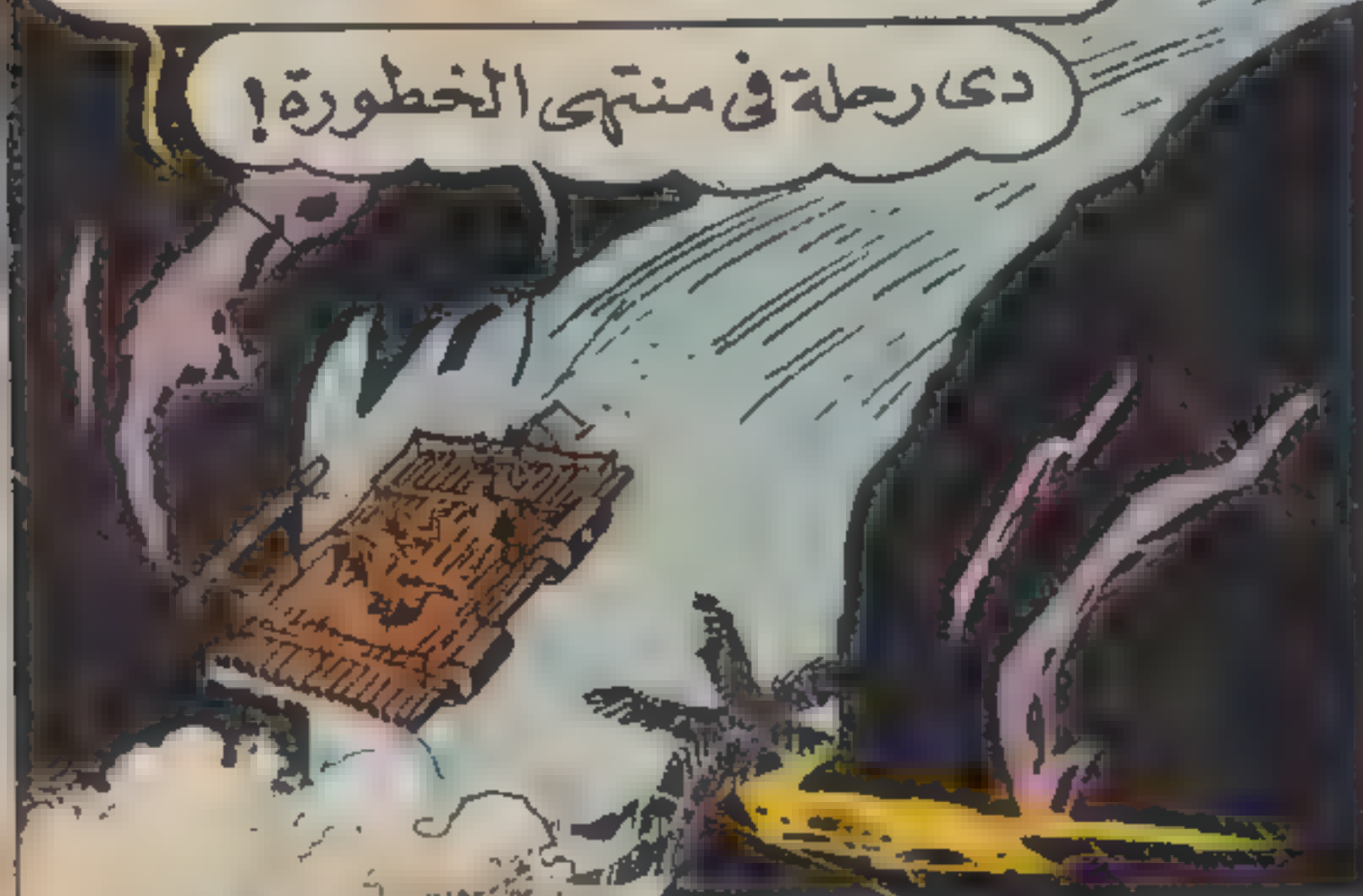
لازم ح ينقذنا!



دفعه تلك الأثناد كان الدكتور لواجاً
ومعايته يواجون التيار الشديد ..

هو الشيخ عاوز ينقذنا ولا يقتلنا؟!

دى رحلة فى منتهى الخطورة!



أنا لازم أقضى على
الدكتور لواج!



وكانت القوات المسلحة
تحمى المدينة من
عصابات بابل ...



.. ثم وصلوا الى مقر الشيخ ...

مرحبا بكم في الغابة !

ثم لم يلبثوا بوارطة سلم
قديم منحوت في الصخر،
ووصلوا الى أسفل الشلال ..

إحنا فين دلوقت ؟

بعدين ح تعرف !

يا ه .. أخيرا وصلنا !

الحمد لله !

دفعه مقر الشيخ ...

أنا جيتكم هنا يا حضرات الأطباء علشان
المكان هنا مأمون !

دعنا في مرة تنقذ حياتنا أيها السيد !

مفيش أخبار عنه ؟

لا .. بكل أسف !

دفعه تلك الأثناء في
مجلس المدينة ...

الدكتور لوجا "لسه
مُحاصر في الغابة !

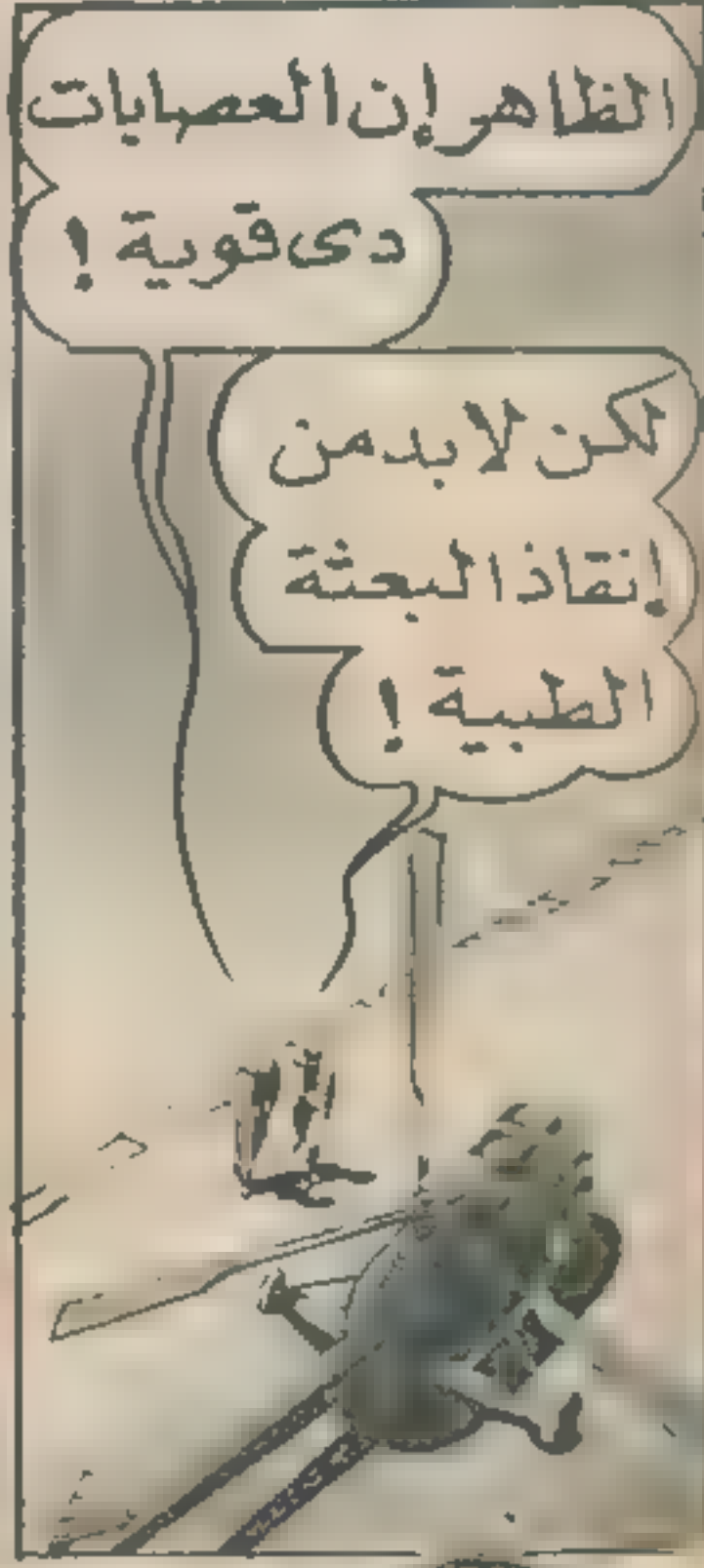
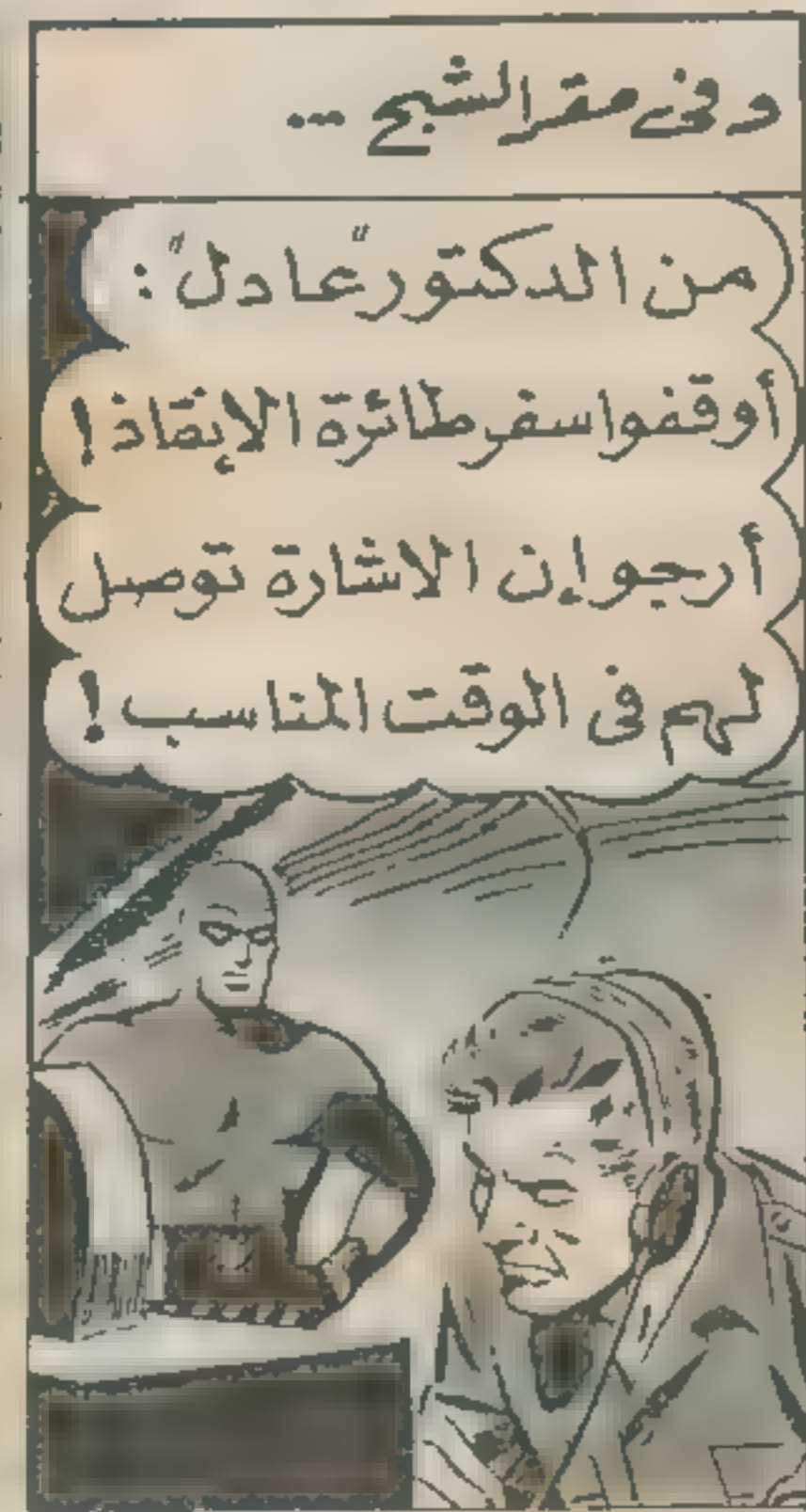
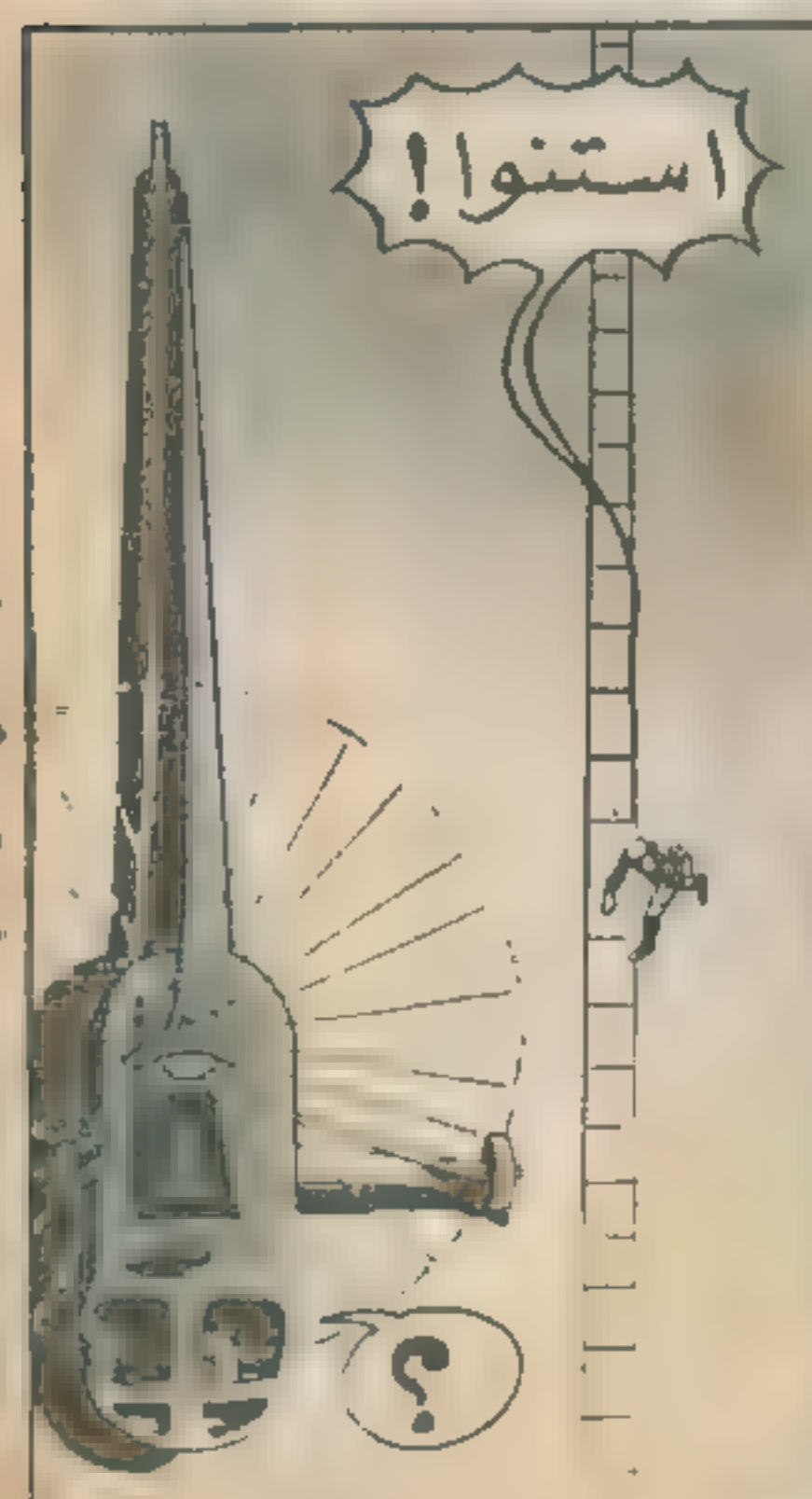
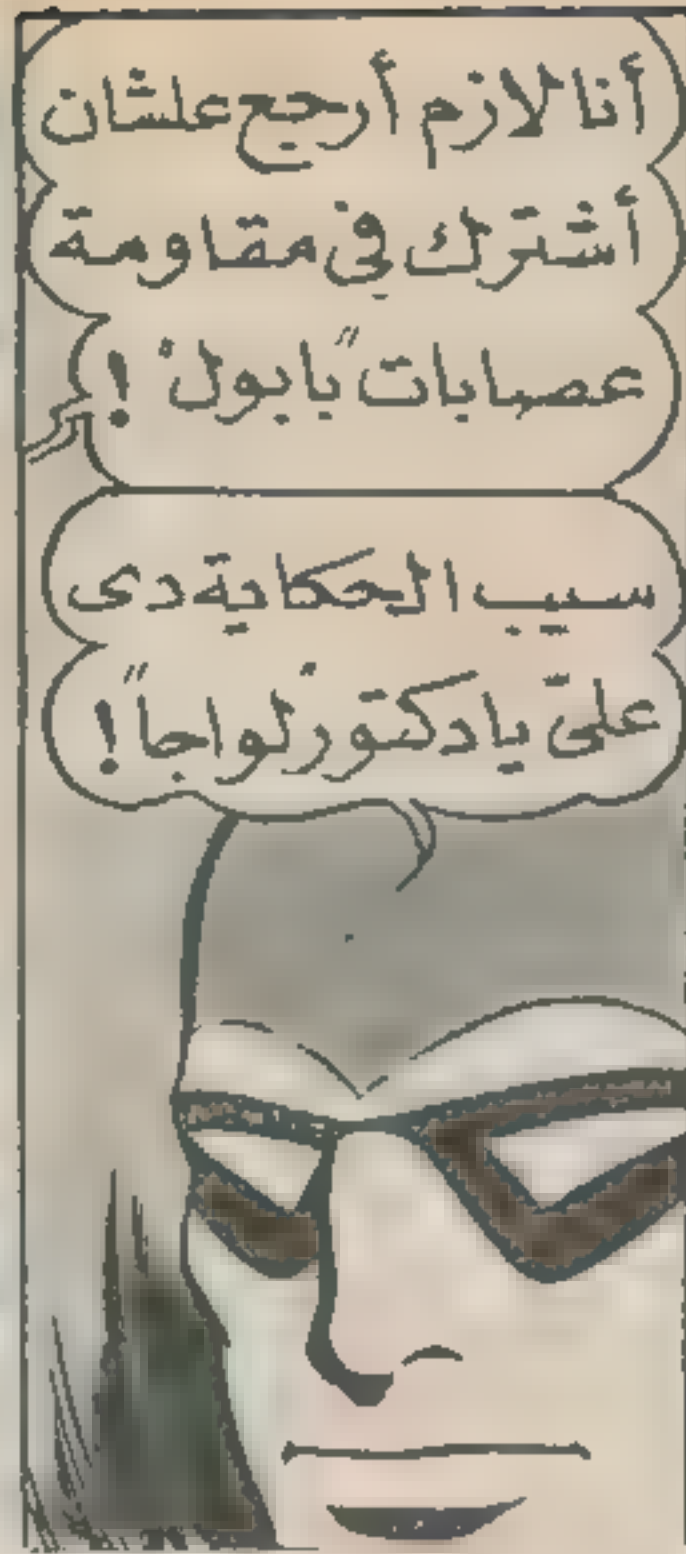
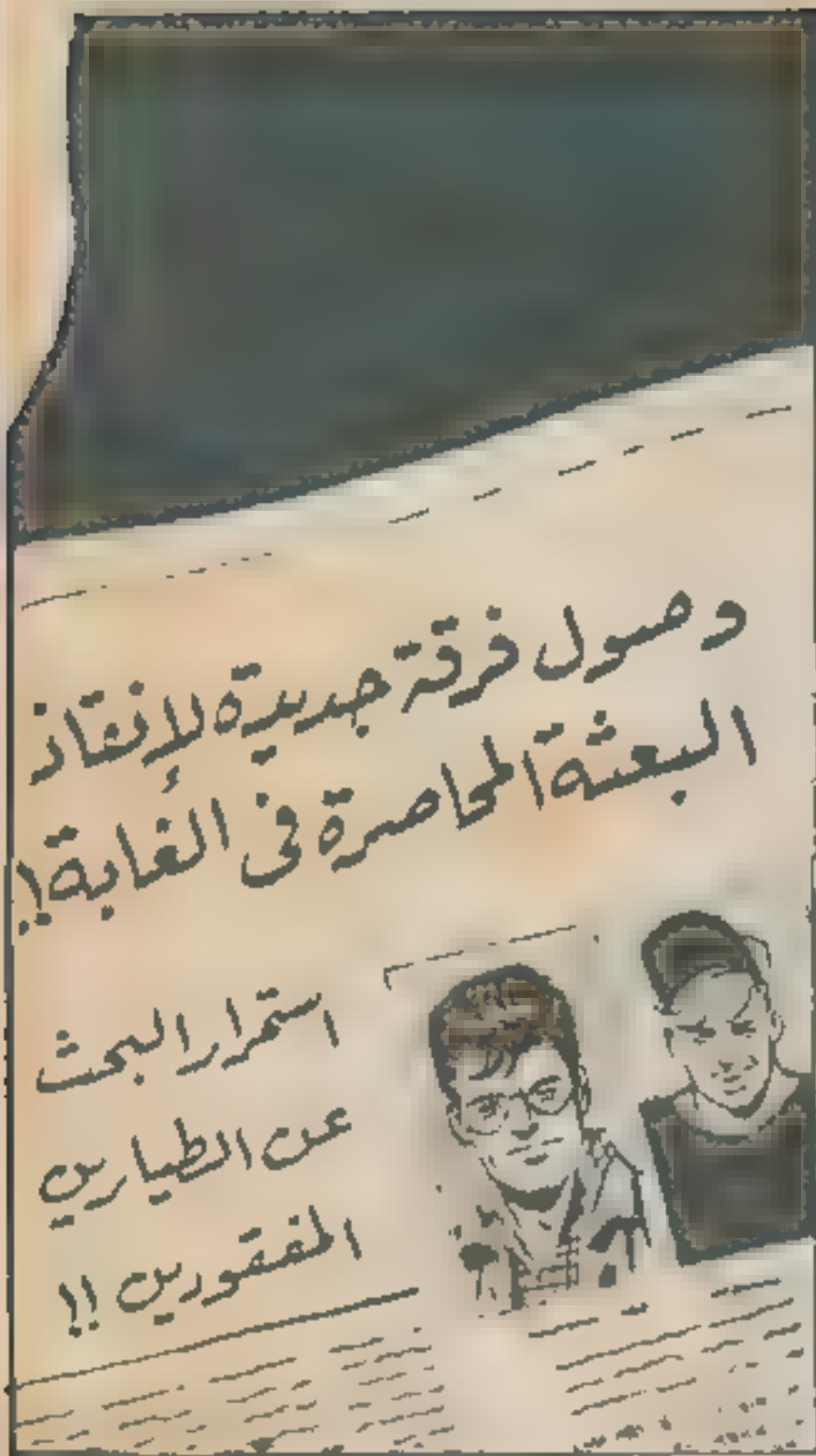
للأسف إن عصابات "بابول" شديدة
الخطورة ، وقوات الشرطة مش
قادرة تسيطر عليها أبدا !

والعمل ؟

عصابات "بابول"
أسقطت طيارتنا !

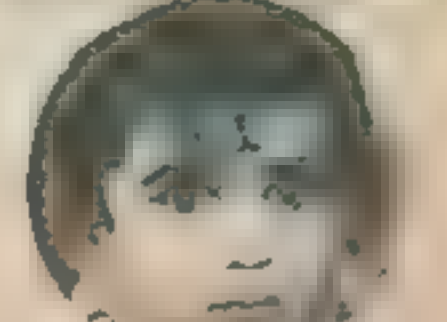
دول الطيارين اللي
كانوا جايبين
ينقذوكم !

جواكم إيه ؟



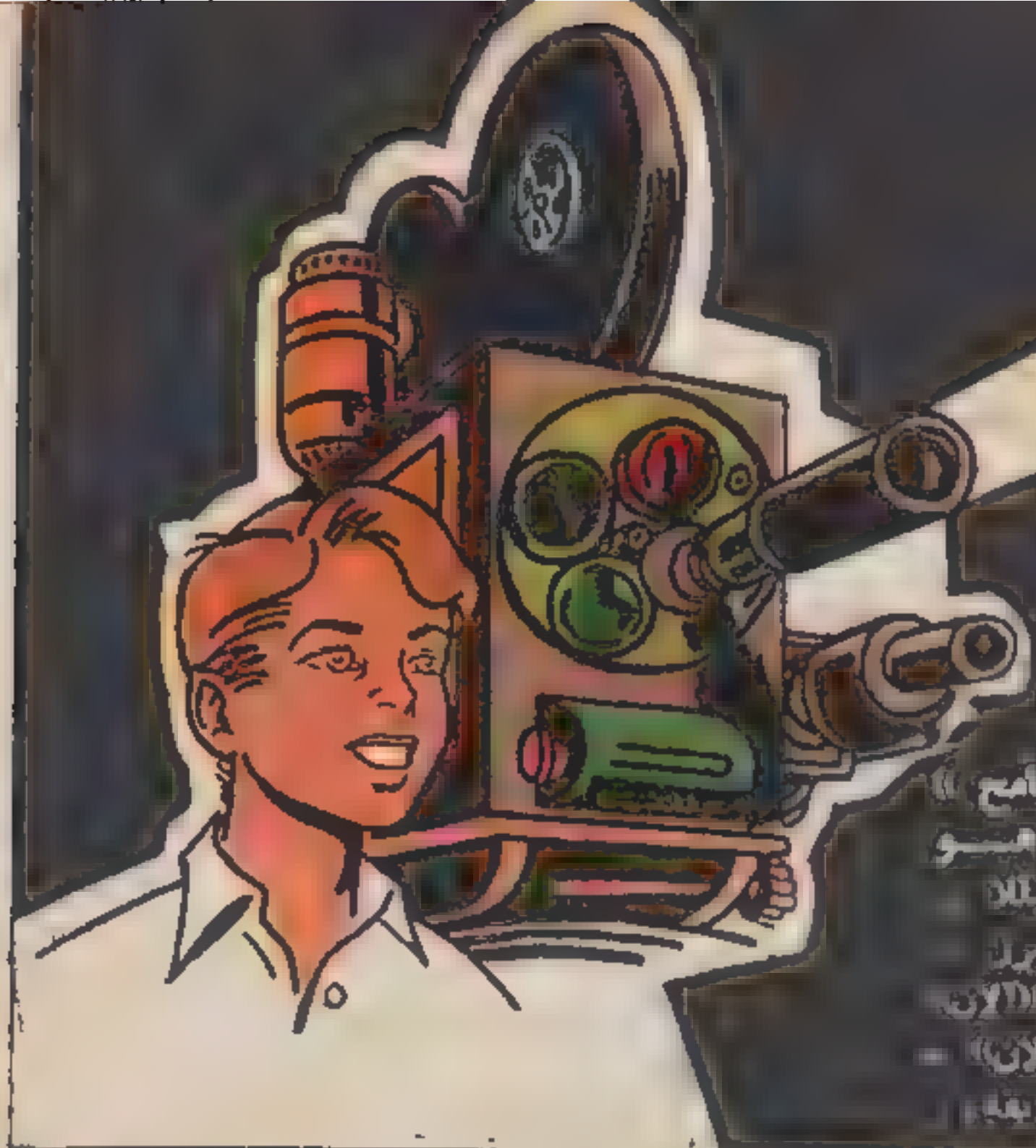
البقية في العدد القادم

مررت حمدي نعيم



صور الطبع محفوظة المؤلف © ٢٠٢٢

سامح في هوليوود



كانت الشركة التي يرأسها «نورت» قد دعت «سامح» لتمثيل فيلم «في تكساش» بدلاً من «الآن» و«نورت» «سامح» فهو والأستاذ «نور» و«توليا» و«بيت المصيلة القديمة» «ملا» «نور» كان المشق القديم (جاري) قد اكتسب خبر «ملا» خبراً ولكنه خسر مهمة التعيين على أصدقاء «سامح» وكان «الآن» قد خطف «سامح» للتخلص منه ولكن الشرطة اعتدته بأرصاد «الآن» وفهم «سامح» الدور الذي قام به «الآن» فأعلن أنه يعود أصدقائه



وانت جاي هنا ليه يا جاري؟
علشان سرقت!!



ولكن هذه المفارقة لم تنته خضاية
سعيدة لك من اختركو فيها...



انت انسان متبيل
يا سامح!!



... المخبأ السري لغاية ما تصدر
أوامر رسمية بخصوص
كنتر بيللا بيرث!!

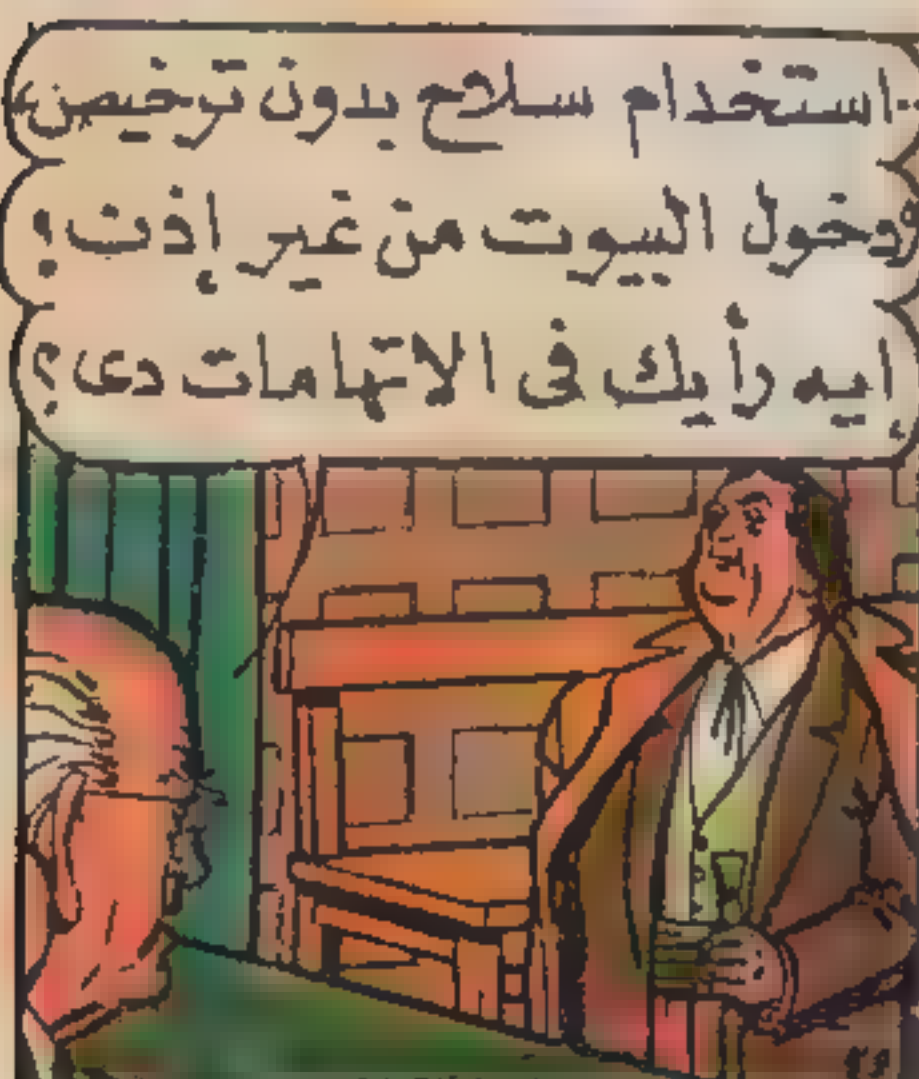


وفي تلك الأثناء وصل شخصان
غريبان إلى قفيل «سامح»...

إحنا آسفيت لإزعاجكم! لكن احنا
جاييت نشفع مدخل...



أسكت! سيبتى
في حالى!!



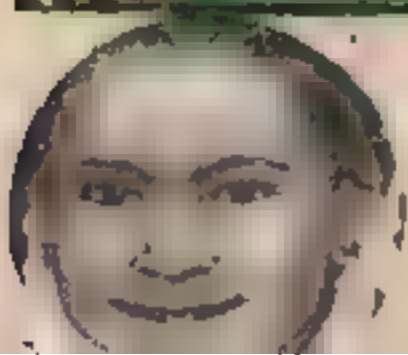
استخدام سلاح بدون ترخيص
ودخول البيوت من غير إذن!
ايه رأيك في الاتهامات دي؟

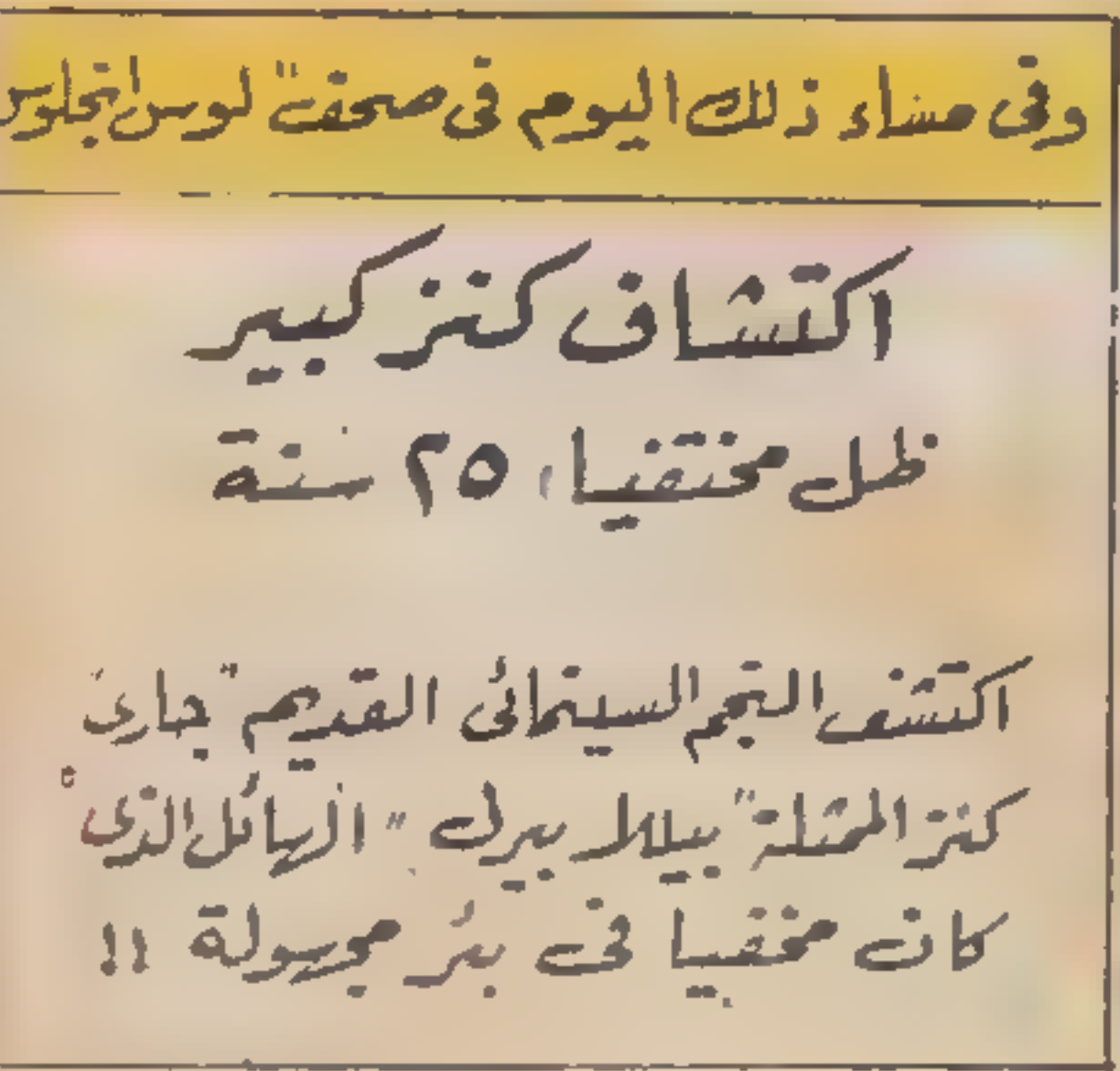


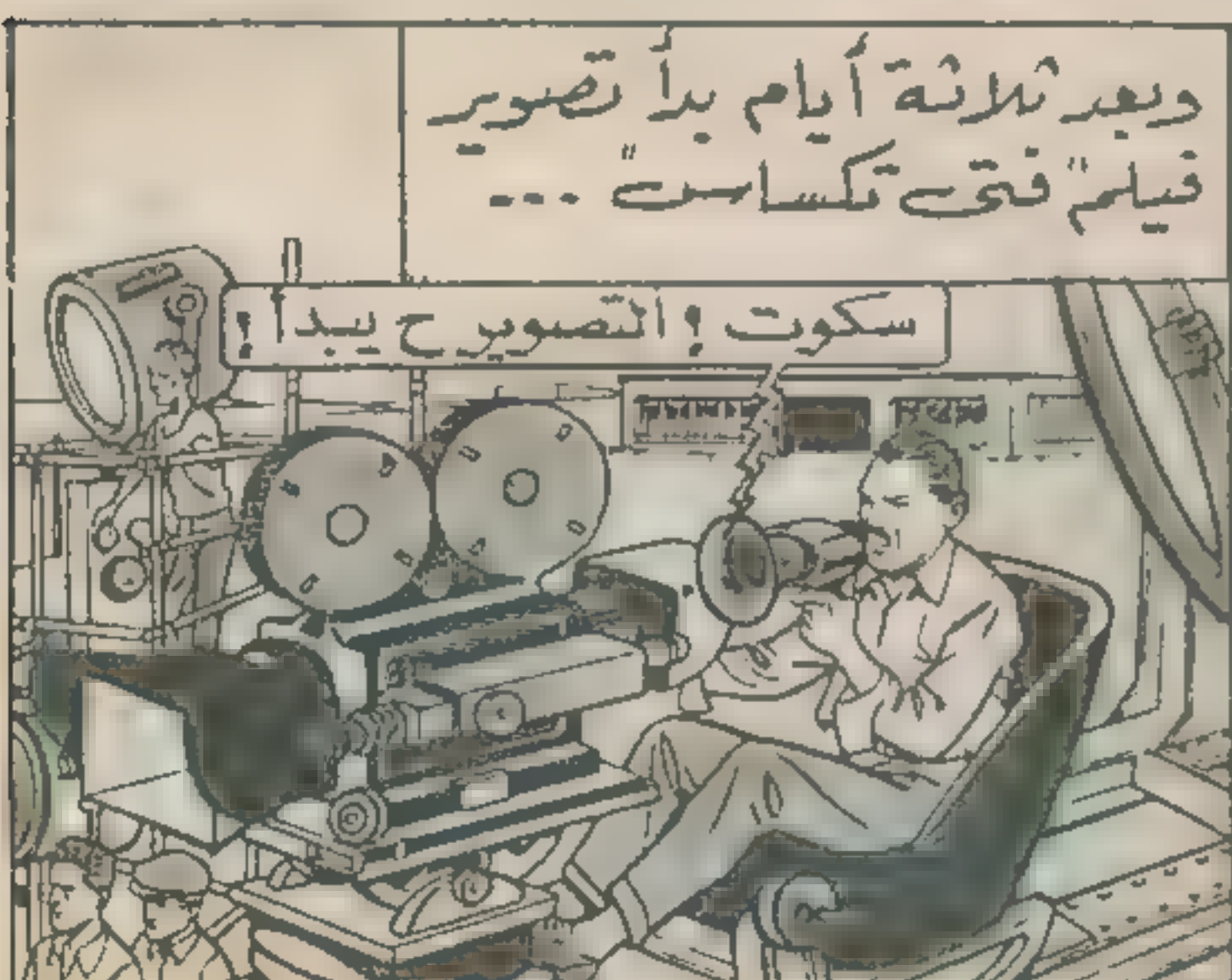
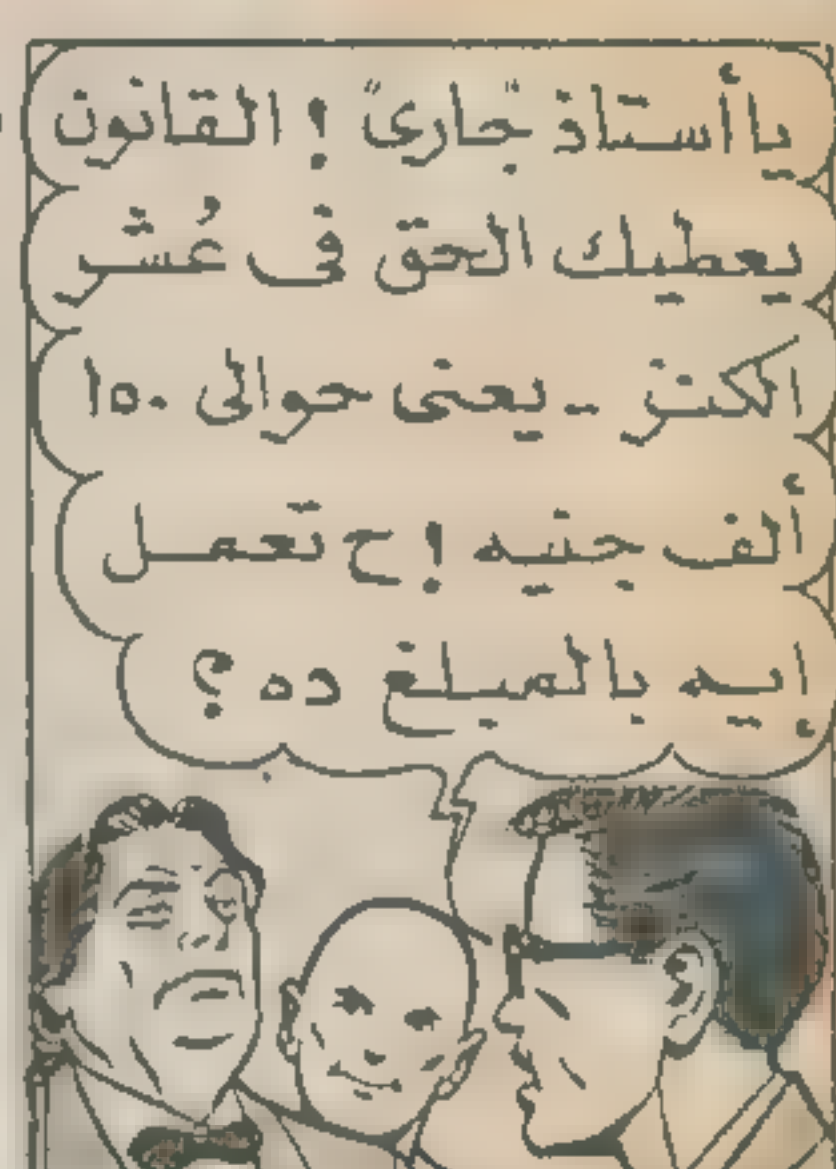
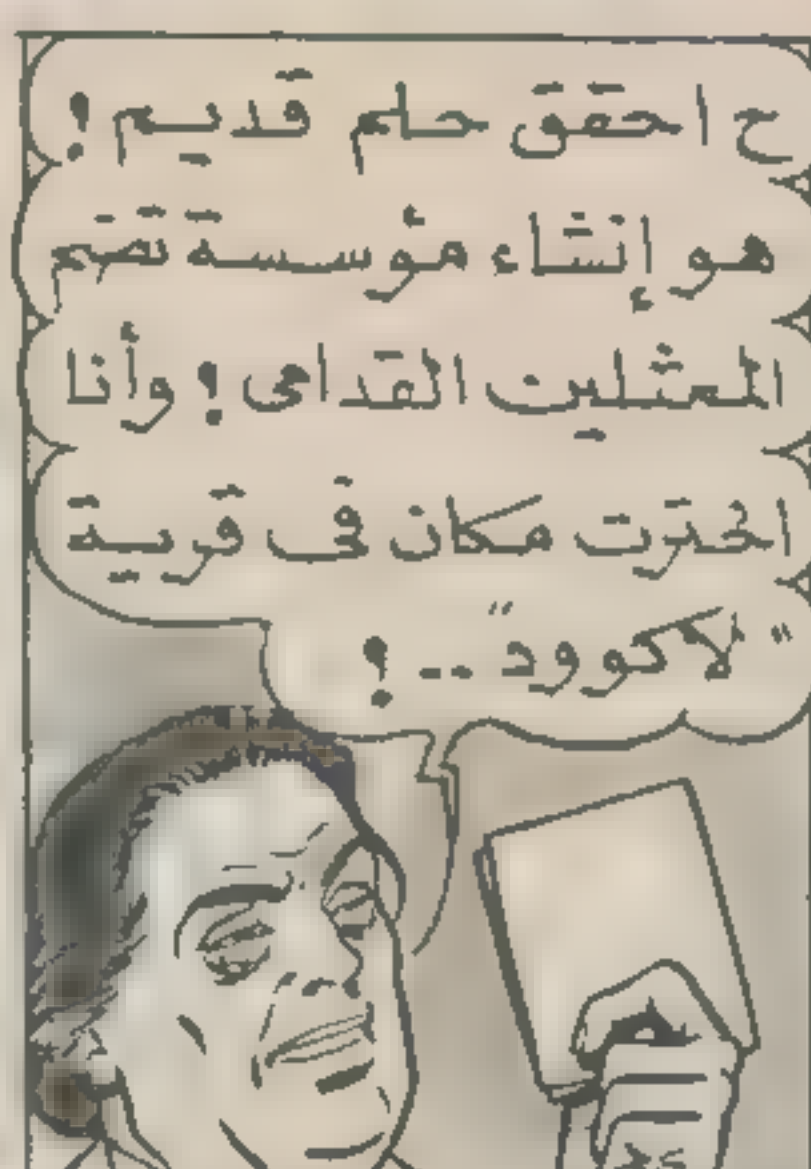
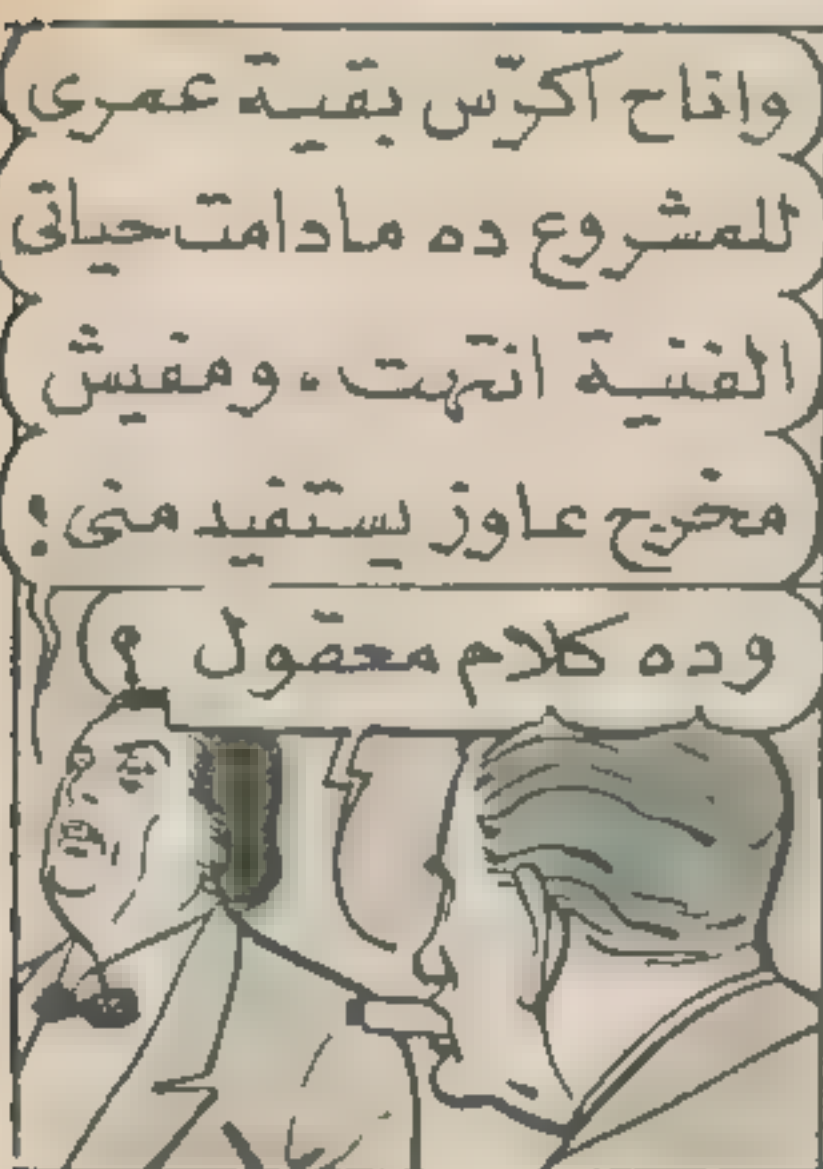
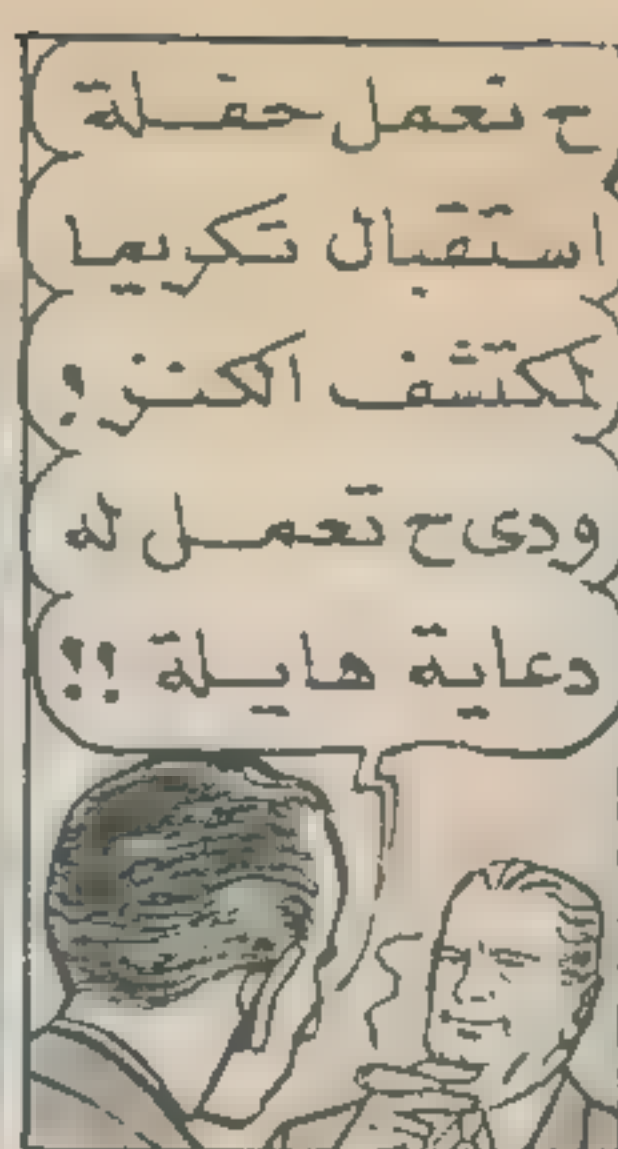
انت متهم بأكثر من تهمة يا جاري..



وفي تلك الأثناء في السجن
تحال يا جاري! قاضى
التحقيقات عاوز يقابلك!





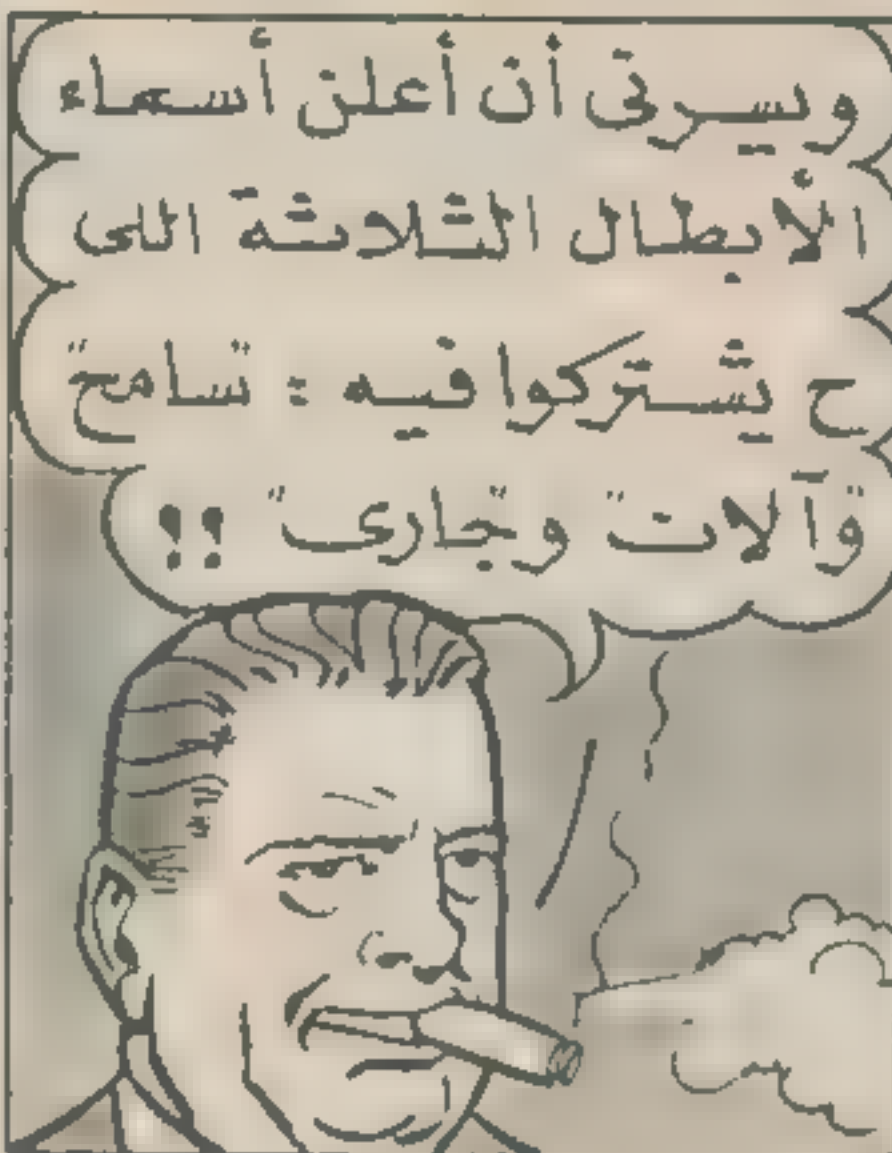
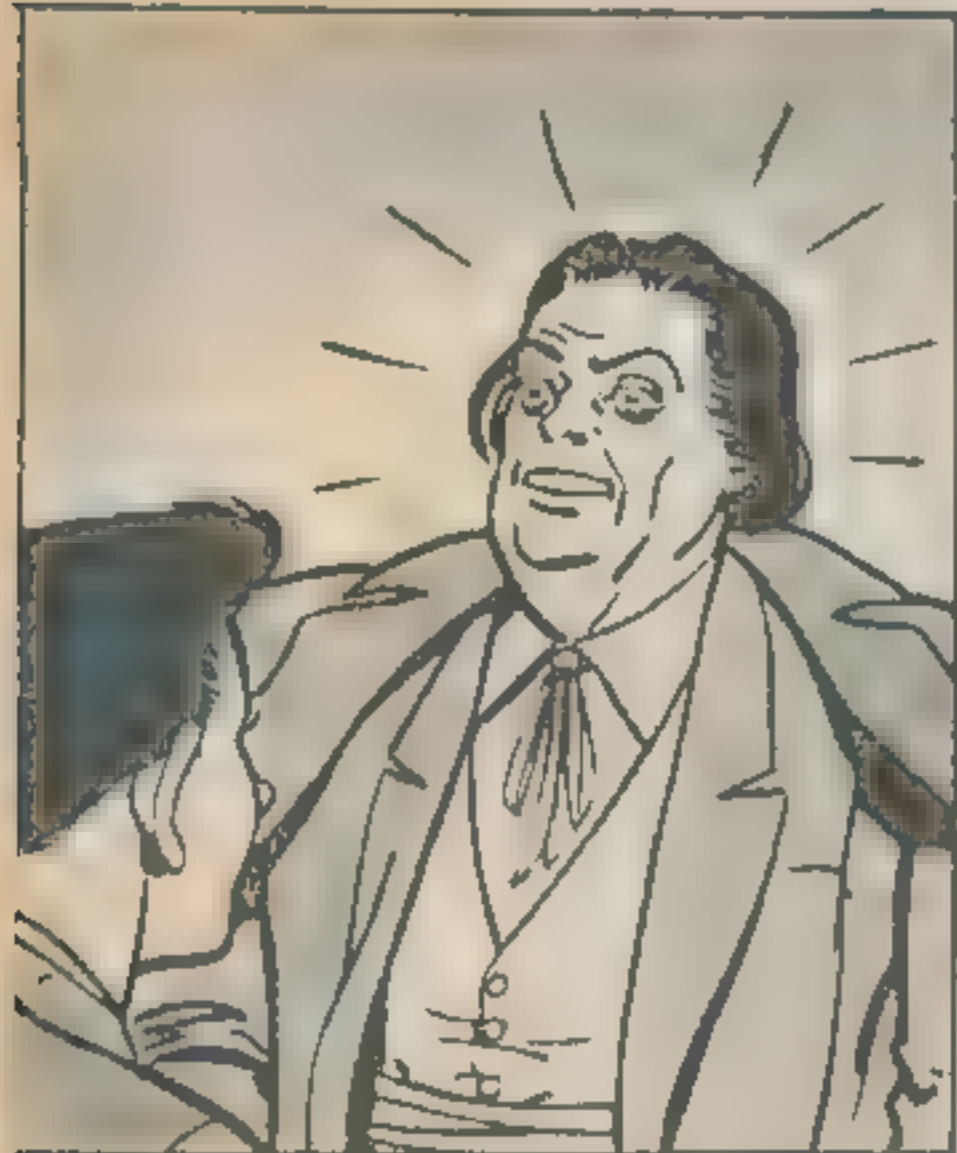




أدخل يا سامح !!
أحنا منتظريك!



أيوم يا سامح .. الأستاذ تورث
عاوزك حالا في مكتبه !!
أنا رايح له!



ويسرقني أن أعلن أسماء
الأبطال الثلاثة التي
ح يشاركوا فيه : سامح
وآلات وجاري !!



أنا جمعت كل مندوبي الصحف
والمجلات علشان أعلن إنتا بعد
تصوير فيام فتى تكساس ح بدأ
في تصوير فيام عالم !!



أهنتك يا سامح !
أنا سعيد جدا
إني ح اشترك معاك
يا صديق !!



الفيلم ح يكون عن مغامرة
سامح الأخيرة ، وجاري ح يمثل
نفس الدور اللي قام به في
المغامرة ، وح يكون عنوانه :
"اختطاف سامح" !



ح يكون موضوعه إيد
يا أستاذ تورث ؟
إنتم عملتم السيناريو
خالص !!



وبعد بضعة أيام أقيمت حفلة بهذه المناسبة ..
ونجاح شركة جالاكس !

تمت

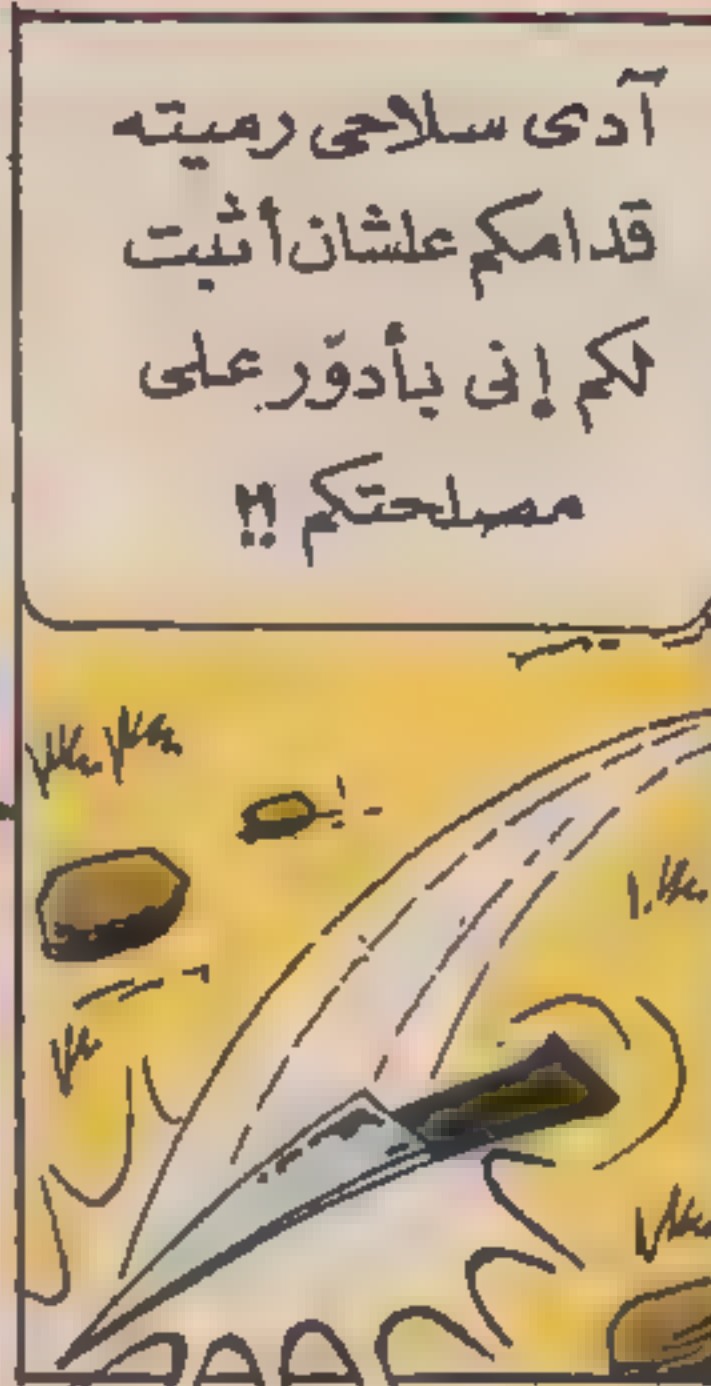
كفر أبو تخن

علاء وكنوز

في مغامرة



استطاع « علاء » ان يكشف العصابة التي كانت تستفيد من النزاع الدائم بين عائلى « ابو طبل » و « ابو زمر » . واخذ زعيمى العائلىين ليعرفا سبب النزاع . وعندما عاد « علاء » الى قرية « كثر ابو تخت » ليعلم لهم صلح الزعيمين ، وجد شقيقا غريبا ..



المصنف

اسلام آباد

الرسم لغة عالمية

وهناك التقيت بالاستاذ « أبو صالح الالفي » عميد مفتي التربية الفنية وسألته كأي صحفى :

من أى البلاد جاءت هذه اللوحات ؟

— هذا المعرض يضم ٤ أقسام،
هنا مثلا رسوم الاطفال اليوغسلافين
التي اهديت لاطفالنا العرب .
ويوغسلافيا بلد صديق ، —

معنا في طريق السلام . ويتعاون
معنا تعاوناً حقيقياً صادقاً ، ورسوم
أطفاله جميلة تعبر عن طبيعة
بلادهم وشعبهم .
وأشار إلى جانب آخر في
المعرض وقال :

— وبظرة واحدة نستطيع أن
نستنتج رسوم من هي • وأجبت
بسرعة :

— من البايان .. ان لهم ظاهرا
مميزا في رسومهم تستطيع ان
تدركه من اول نظرة ..

أما القسم الثالث فقد كان
لصور رائعة بعثت بها جميعه
الصداقة « الاسيوية الافريقية »،
وأما القسم الآخر فهو مجموعة من
رسوم الاطفال العرب .

وقد التفتت لآخواني قراء
« سمر » مجموعة من الصور تبين
وحدة التفكير وتقارب الأذواق
وأساليب التعبير والاداء عند
الأطفال في مختلف البلاد ..

قلب ...
رسنه طفل
يابقى ، فهو
لعبته المفضله

★★★★

العمال لفنان
عمره ١٤ سنة

Practitioner

பொருள்

مسافه
مسافه
مسافه
مسافه
حواسر
مسافه
وشر ومله

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



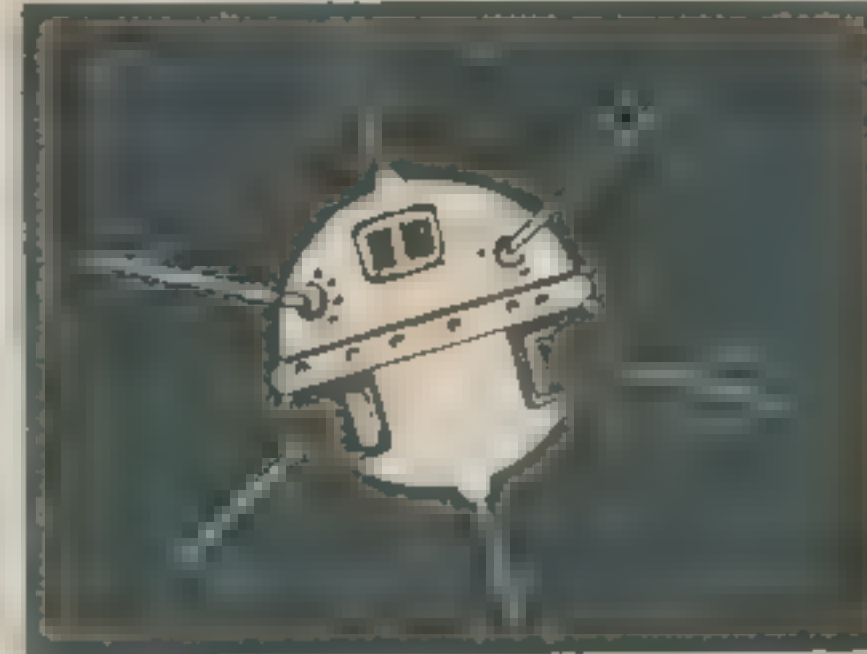
س : نحن شعبان، أخى الأصغر يعترض على ارتداء اختى الصغرى للبنطلون ، ورايها ان نحكم اليك، فما رأيك أنت ؟

ج : اخوان حسن وحسين محمد البنطلون ، وهوليس مناسب في بعض الاحيان ، مثلاً في المصيف وفي الرحلات ، وأثناء ركوب الدرجات ولذا نرى فتياتنا في « الفتوة » يرتدين البنطلون ، عموماً هو رداء عملي لكلا الجنسين ..

س : ما هو القمر الصناعي وما فائدته ؟

سعد شقيق - الاسماعيلية

ج : القمر الصناعي جسم



معدني يحتوي على أجهزة علمية للرصد ، أو لاسلكية للاستقبال والارسال ، أو كائنات حية لدراسة أثر الظروف السائدة في الفضاء عليها ، ويدور حول الأرض أو حول أحد كواكب المجموعة الشمسية الاخرى . ويستفاد منه في دراسة الاحوال السائدة في الفضاء أو في الكوكب الذي يدور حوله ، كما يستخدم كمحطة لاستقبال موجات اللاسلكي والاذاعة والتليفزيون من الأرض وإعادة ارسالها إلى أماكن أخرى بعيدة على سطح الأرض ، مثل الفيزيين الصناعيين الأمريكيين

● الى الصديق شامل - لبنان : مقومات الرجولة الحقيقية ان تتحمل المسؤولية .. مسئولية ما تفعله ..

● الى الصديق وجدي احمد عشور : تأكد انك سوف تخرج من هذا العذاب انساناً اخر .. تحمل في شجاعة . وسوف تمر الازمة وتشرق الشمس بعد انقشاع الغيوم .

● الى الصديقة نجوى سليم : كل خطأ له ثمن ، وبطولتك الان ، ان نحلى من اخطائك .. سارحي ماما ، وسوف تفهم الى جانبك وتساعدك ، فهي اقرب الناس لك وخبر من يقدر ظروفك وسادك ..

مدرستى هي « كلية الامريكان للبنات » وفي كل عام ينظم حفل في المدرسة من نوع جديد وغريب . والحفل عبارة عن عرض ازياء ، فتختار كل مدرسة مجموعة من الفتيات تتراوح أعمارهن بين 11 و 16 سنة، ترتدى كل منهن ملابس تناسب سنها ، يشترط فيها البساطة والاناقة ، وتختار مجموعة أخرى من نفس السن ، ترتدى فيها الفتيات ملابس لا تناسب سنهن ..

وصعدنا على المسرح ، فناه ترتدى ملابس تناسب سننا ، واخبرني لا تناسبها بالمرّة ، وفي الواقع كانت لاجره نابل بعاصفة من الضحك . واعتقد ان هذه طريقة عملية للمقارنة ، ومعرفة أن الاناقة في البساطة . وهذا فستان يناسب فتاة في مثل عمري . أي 14 سنة ..



وتتعرض لان تشبك منك في مكان أو اخر خلال تحركات يدك ، ولانها قد تنزع منك عنوة وعلى غرة في مرة من المرات فتتعرض للالم والتزيف

● الى الصديق م.ع.م. 1.1.م : برحمة الى أخصائي في الامراض النفسية ليتولى علاجك بالتحليل النفسي والطرق الاخرى الحديثة التي تأتي بها العلم الحديث .

س : اعانى من سقوط شعري حتى كدت أصاب بالصلع .

ت - م

ج : قد يكون للوراثة دخل كبير في حالتك ، وانصحك أن تبلل قطعة من القطن بمحلول (كرومكس) وامسح بها مع تدليك خفيف ، فروة الرأس كل صباح .

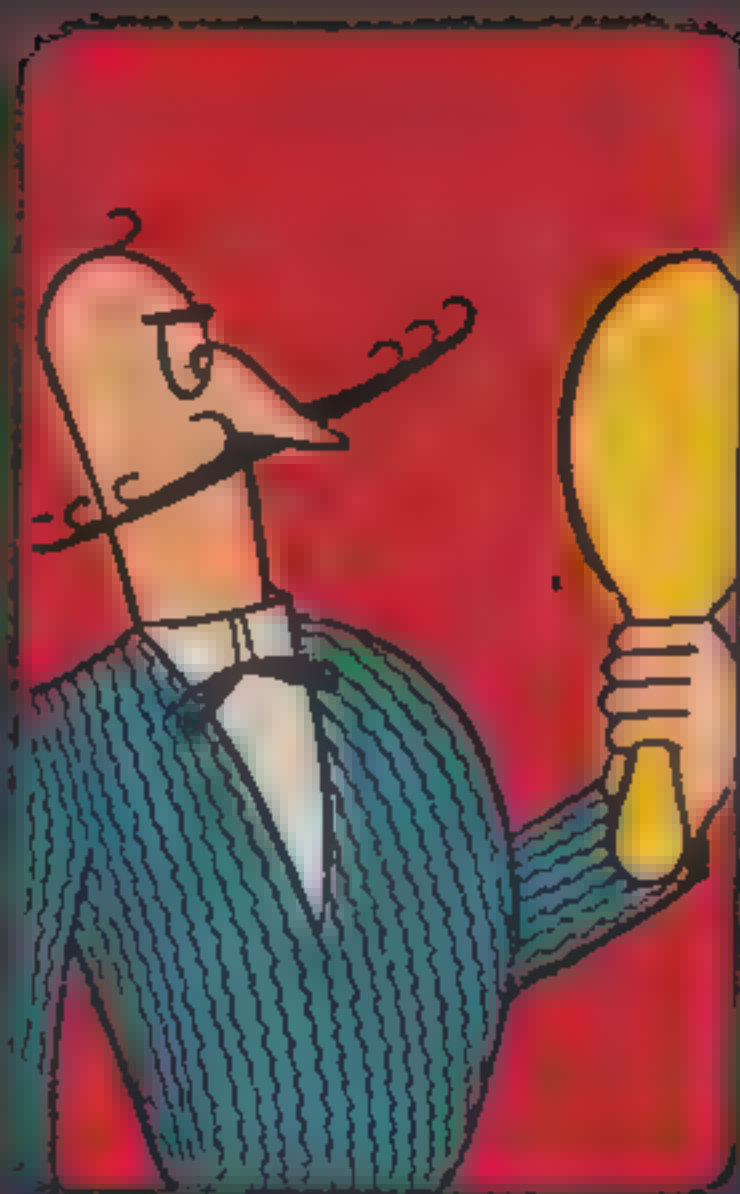
● الى الصديق احمد طه احمد - نعم من الممكن استئصال الاصبع ارأسه جراحيًا ويستحسن استئصالها ان كانت تسبب عناء

يتم



ركن
هداة
الطابع

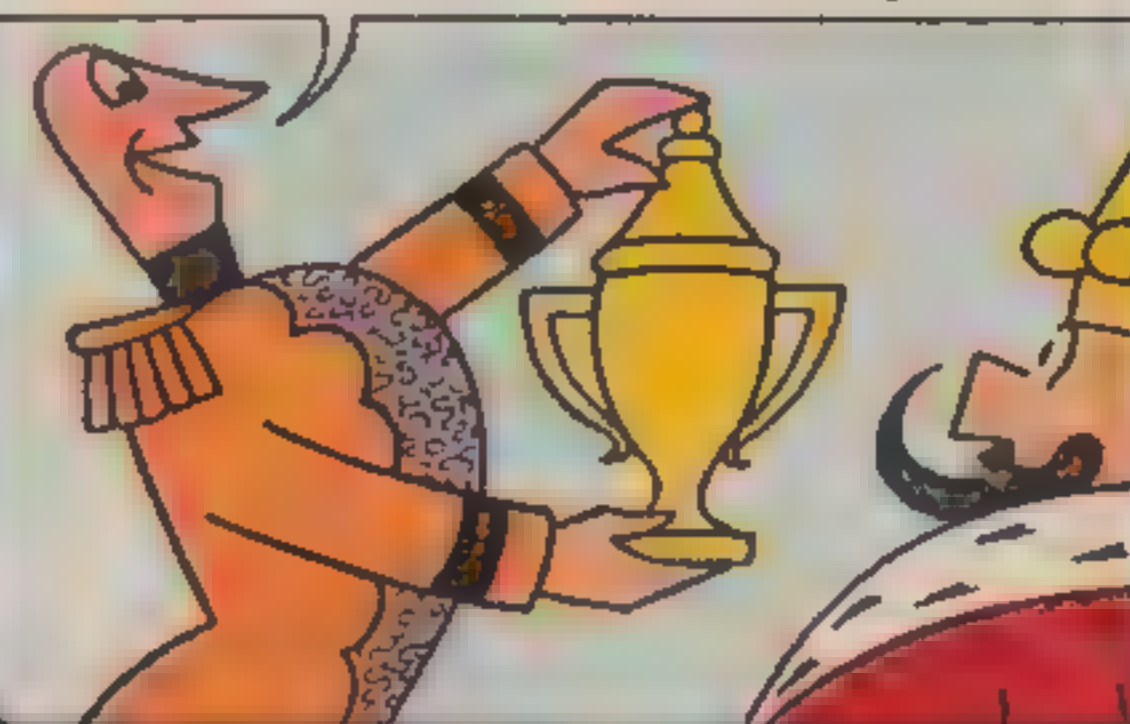
تسليم
معلومات
الخميس ٢٨ نوفمبر



السلطان
بمبارك



النهارده ستموك ح تقدم الكأس
ده لصاحب أغرب شنب وأغرب
دقن !



by :

Blue Bird

&

Naba



سمير

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨

مع القصة القصيرة
استمارة هادئة الرياضيات





تربية الكلاب

الكلاب تحب الاطفال
ان جدا ، فهي خير صديق
لهم ، وكثيرا ما تترك
الامهات اطفالهن الصغار في
رعايتها .. اذ قلما يحدث ان
يؤذي الكلب طفلا ما دام لم
يبدأ هو بمشاكسته .
ان الكلب حيوان اليف ،
وامين ، ومخلص ، ومن السهل
جدا ان تكسب صداقته ،
وطريقة تربيته والعناية به
بسيطة :

● ما من حيوان يحب
الحرية مثل الكلب ، فعليك ان
لا تقيد اكثر من ساعات
قليلة مع مراعاة ان يكون القيد
غير ضاغط على عنقه ويكون
طوقا مناسباً لكي يمكنه
من التحرك .

● خصص ساعة من وقتك
لتنزهه خارج المنزل ، ولكن
ابتعد عن الشوارع المزدحمة
حتى لا تتعرضا للخطر .

● لا تجعله يجري خلفك
وانت تركب دراجتك ، حقيقة
قد يسرك منظره ولكن ذلك
يجهد .

● لا يحتاج الكلب الا الى
وجبتين فقط تتكونان من اللحم
والسمك والخضار المسلوقة
والخيز ، ولا تنس ان تقدم
له الماء فالكلب يشرب
كثيرا .

● لا تتركه ينم على البلاط ،
افرش سجادة قديمة تحته ،
واذا كان ينم خارج المنزل
فاعد له مكانا بقيه من المطر
والبرد والشمس الشديدة .

● وأخيرا يجب ان تهتم
بنظافته بأن تمشط شعيره
يوميا وتعطيه حمامات دافئة
في فترات متقاربة . واذا لاحظت
ظهور أي بقع على جسده
فاصرع به الى الطبيب .

والآن يا صديقي هل يمكنك
القيام بهذه الاشياء البسيطة
نحو رفيقك العزيز ؟ .. اذا
وجدت في نفسك القدرة
فاصرع واقتن اوفى الحيوانات
واذكاه .

استمارة

مسابقة

« سمير »



توزع الاستمارة مع هذا
العدد ، دون الحل وابعث
به الى مجلة « سمير »
- دار الهلال - في موعد
اقصاه ١٢ / ١٢ / ٦٣
وتمنياتنا لكم بالفوز
الحلقة الأخيرة على صفحة
١٤



سمير

اسمها

اميل وشكري زيدان

عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب

٢٠٦١٠

تصدر من مؤسسة دار

الهلال

رئيسة التحرير

ناريا نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راسد

سكرتير التحرير

حسين كامل

قيمة الاشتراك

في مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوي
« ٥٢ عددا » في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
صافا - في السودان ١٥٠ قرشا
سودانيا . في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنهان - في
الامريكتين ٨ دولارات - في سائر
اتحاد العالم . مثلنا - والقيمة
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات
بدار الهلال ، في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان
بحوالة بريدية - في الخارج
بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي
قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر : ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا

مغامرة جديدة
شيرة



الح

الكنتز
الحفي

انتظر العدد القادم



كوبون المسابقة
رقم (٤)

أضغله

بريت
خاين

ادتوبين

٧٨١!



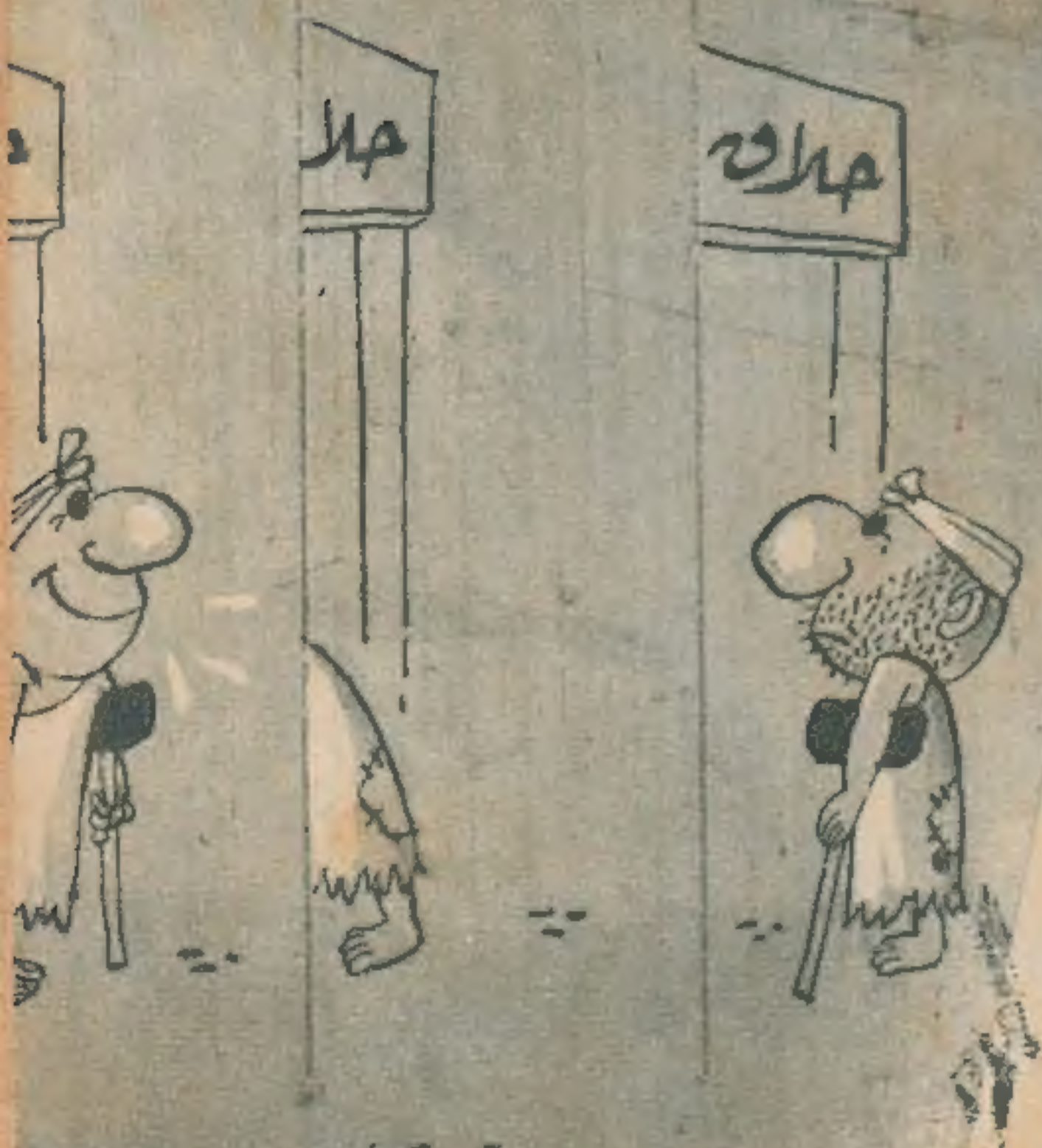
ملاحظة غابرة !!



الطفل : دأنا مالي .. هاته المسدس بتاعتي !!



بيرون تعليل !!



(بيرون تعليل)



أكبر من ٨٨

الطفل : إنت مش كان امبارح عيد ميلادك ال ٨٩ ؟!

أسامة



طاقية الإخفاء

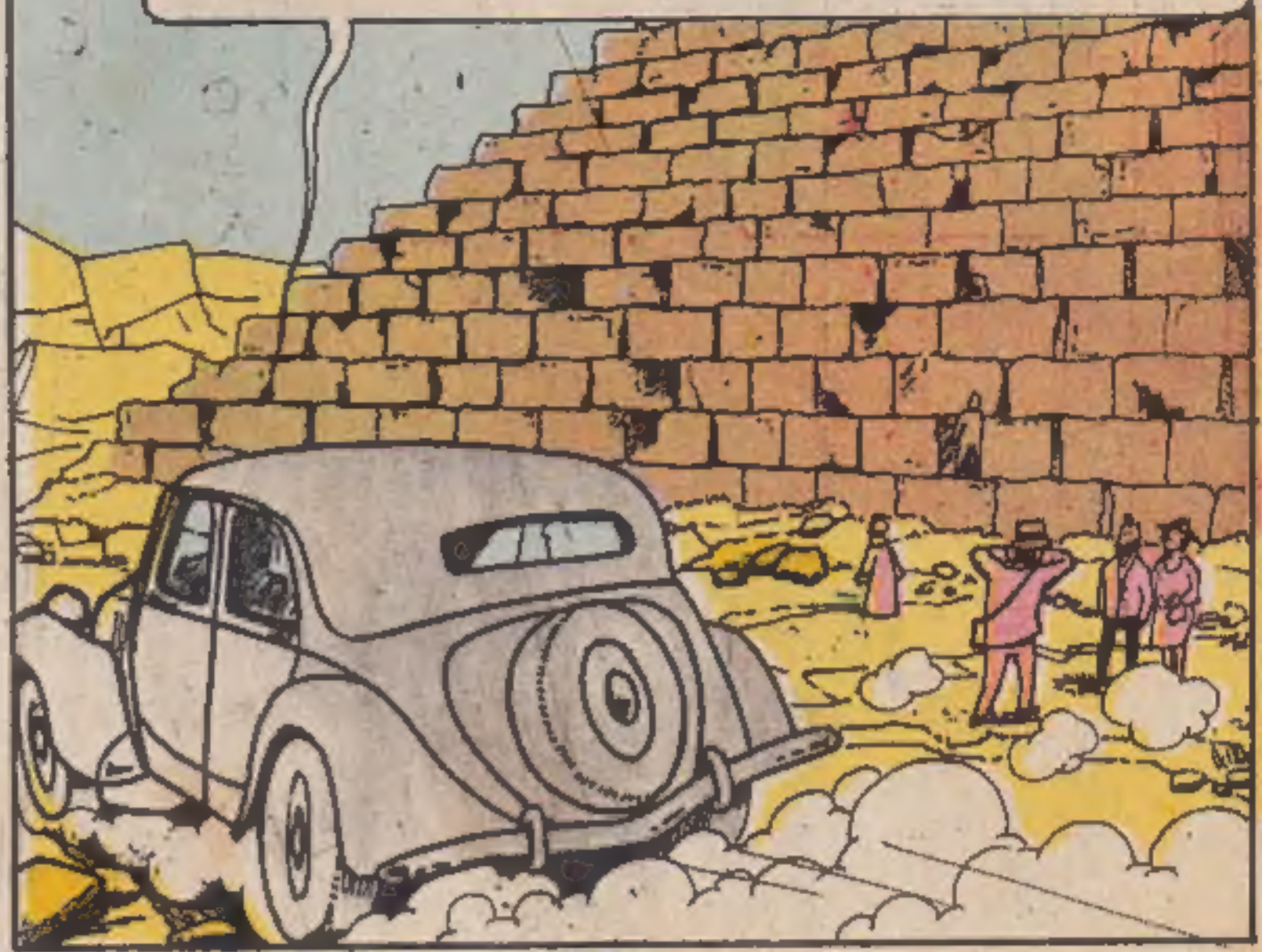
في مغامرة

الكأس الذهبية

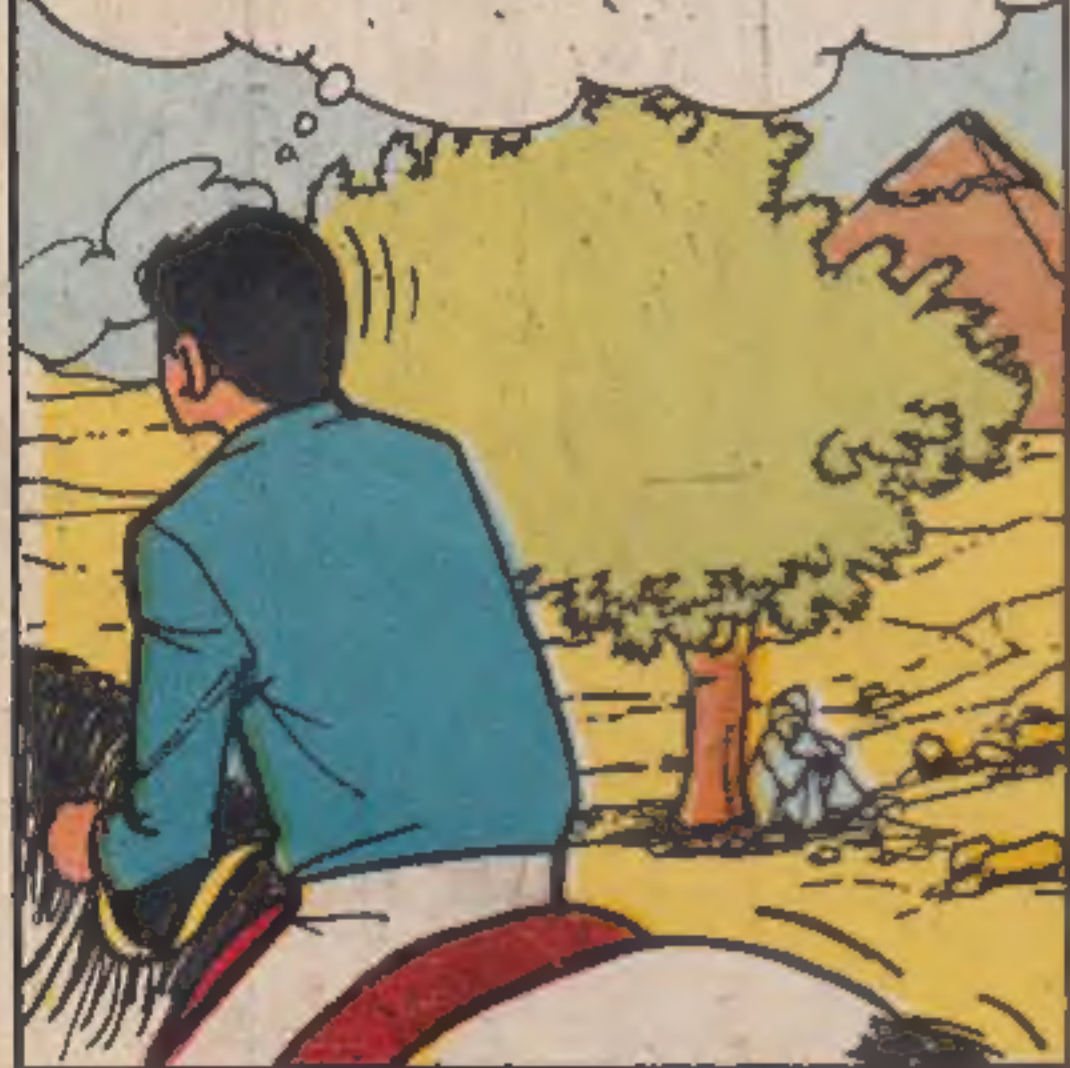
آدى مدخل "الشالية" على الشمال !
أنا شايف عربية هناك
لازم الجماعة وصلوا !!



عرفنا نتخلص منه ببساطة ! ها ! ها !



... لكن مش ح اسيبهم المجرمين دول
ولا زم أخلص الأستاذ رشدي منهم !



يا ه !! الصحراء
مليانة "شاليهات" !



ولكن في تلك الأثناء ...



ها ! ها !



دبعدة ...
بقى لي ساعة ، والحصان تعب .. والعربية
مش لاقيةها ، لكن ح اشوف
آخر "شالية" !!



1-18





بعد أن عرف « أسامة » سر الرقم الموجود على الكأس الذي صنعه له « رشدي » مشابها للكأس المسروق من المتحف ، علم أن « رشدي » قد اختفى ، وكان « أسامة » قد قابل في محفل « رشدي » رجلا نسخما ارتأى في أمره ، وراه في سيارة فتبعه ، ولكن السيارة دخلت في طريق الهرم ، فاضطر « أسامة » إلى استئجار حضان ليتبعها ..

مادى



البقية في العدد القادم

أمينة حافظ

